Año VI. — Número 2038 | Buenos Aires, Miércoles 13 de Agosto de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Talleres 6436 Avda.
Caseros .... 2591 "
Redacción .... 0690 "
Coop. Tel. ... 2932 Cent.

"Si quieres más muvemiento, ti subes in calesita"

Avenida, 6590.

—¿Istoy habla con "Críticas"?

—Sí, señor Tomaszewsky.

—Mi no istar sacamoielas. ¡Ti la juro, pir Dios!

—Disculpe, che, y no se pase al patio. ¿Quién es usted?

—Mi soy Roisman. ¿No la cunoces?

—Sabe que nos suena, che.

—Rafael Roisman, un muchacho lo más talajente. ¡Ti la juro, pir Dios!

—¡Ah, sí! ¿El rabadán de la universidad libre Israel?

—La misma, quirido.

—¿Qué desea, che?

—Ti hablo pirqui digas tu "Críticas" di vos, qui maniana pir tarde, in la salón di actos póblicos di noicstra oniversidad, calle Lavalle, tine lugar una garufas in honor Toribio Zibalios, astuto director "La Colegial", simanaria qui aparció la día 16 di agosto di mil ochocientas sesenta la noieve. ¿Qui mi colentas?

—Todo un homenaje ejemplar.

—¡Jobileo, quirido, jobileo!

—¿Con programa?

—Y alogios.

—¿Cómo, che? ¿Elogio o "aloggio"?

—Alogios, di alogiar una pirsona talajente.

—¿En cuartas partes se divide la cinta, Roisman?

—In tres, quirido. Primero: yo, Rafael Roisman que la subo potros tribuna pir hace chijetas discorso in la coal, daré a conocer los motivos di mi rinoncia indiclenable a la títulos di doctor di Micheos honoris causa, diejando holeco pirqui mismo títilo doctor di Micheos, si la den Toribio Zibalios, cuyo alogio yo la haré más mijior qui Irnesto Quisadas o doctor Bunge, dos cracks di cratoria di tiro largo, pir no citas otros.

—¡Estupendo, Roisman! ¡Siga la banda!

—Dispoiés si pasamos sigunda parte di la programa, in la coal, Toribio Zibalios, la ribe título di doctor Micheos in honoris causa, vistiendo misma livita astubo poiesta coando la recibió Guillermo qui astubo Kaiser Lemania, y tiniendo in solapas una cantero di orquidcas di su Victoria Farm di él.

—¡Koolosal, Roisman! ¡Insuperable!

—¿Ti gusta, quirido?

—Mijior qui mijior, atonces. Pasemos a tercera partes. Conferencia pir Zibalios, quin, disde potros bagoal la diablos di tribona di noiestra oniversidad, disertará sobre temas: "La música in la antiguo tistamento". Ista chejetes sinfónica, sirá ilostrada con poryecciones lominosas y matizada con la ejecución de silectos trozos di música sagrada a cargo di doctor Feimann, socio di la Jockey Club y asperto in cura infirmidades sortidas coma caramelos tarros boliche la almacén. ¿Qui la dices?

—De alquilar balcones, Roisman. ¿Nada más?

—¿Ti parece poca muvemiento?

—No, pero...

—Si quieres más muvemiento, ti subes in calesita.

Y Roisman, profeta de Estanislao, colgó el tubo.

tienen sus ranchos y sembrados desde hace años, con permiso de las autoridades correspondientes, y de yapa, que han levantado un amplio rancho para escuela, con autorización del Consejo Nacional de Educación y ayuda del mismo.

"El gobierno paraguayo, aprovechará la bolada de la inconsulta medida de don Comas—¡y qué comas!—para trasportar a tierra del ñandutí a los expulsados, entre los que se cuentan setenta y ocho niños en edad escolar, en su mayoría argentinos".

Así se hace patria, Peludo retobado... Y pensar que sin estos patricios los que se llenan la boca con argentinidad y los que sacan a relucir a San Martín a dos por tres, a uso Open Door Meléndez, el mariscalísimo del "encanastorio" de la calle Las Heras.

Exitos anti-maximalistas

Nemo y Lenine

Desde un tiempo a esta parte notamos, con cierto estupor, que "La Nación" le ha puesto la proa al gobierno de los sovietes, que en el antiguo país de los roscianos dirige y dictatorea el feroz Lenine, el implacable Trotsky y el excelente estilista Tchintcherin.

"La Nación", con intención plausible que regocija a los comisarios seccionales,—únicos seres que son por antonomasia enemigos de la sociología y de los sociólogos prácticos,—anuncia todos los días que los maximalistas de Rusia están reventados. ("La Prensa" se acomodó, en cambio, el otro día, con un bello canto al comunismo ruso: Poeta, el corresponsal de la United Press).

Canta, "La Nación", como Chantecler y el sol de la victoria de Kolchack no aparece. Al contrario. Basta que el otras veces ilustre y hoy fantástico colega anuncie que Lenine se ha suicidado o que Trotsky fué colgado en el Kremlin, para que la bota plebeya de la guardia roja, se plantifique, irreverente, en las nalgas aristocráticas de Denikin o de Kolchack.

Ahora anuncia un frente único antimaximalista. Ya anunció que Brussiloff había sido convertido por los alegres bolshevikis en un bife a la tártara, y ahora resulta que Brussiloff es precisamente el jefe de las tropas bolshevikis.

¿De dónde viene esta enemistad personal, esta puja entre lo que dice "La Nación" y lo que hacen los maximalistas? ¿Se ocupó alguna vez Lenine del general Mitre? ¿Se rió alguna vez Tchincherin de los versos de Nemo? ¡Misterio!

Una sombra cruza hacia el norte y nubla la frente de oso del conductor de pueblos, Lenine. Son los artículos de "La Nación". Aquella pobre gente ya no vive tranquila. Esperan, trémulas, el día en que el órgano natural del prófugo Kolchack, "La Nación" de Buenos Aires saque su edición en Moscou.

Y, entonces, los artículos de Groussac, las cosas de Max Nordau...

No. Mejor están en Petrograd, ahora...

Lecciones de cosas

La cantina de O'Ballila Crotto

Una bordalesa: Solari, capo de policía.

Otra bordalesa: el gordito Ianardi.

Fiasco: Amado.

Fiasquetto: Cima.

Barberesco: Barbit, de la comisión de obras públicas.

Vino santo: monseñor Terrero.

Spumante: Capella.

Un goto: Pepino Calello Pontoriero, cura párroco de Olivos.

Otro goto: el cura Rengolai, de Florida.

Nota — A todo comprador de una damajuana de caldo oficial, a 0.42 el litro, se le obsequia con una botella de Amaro Monteverde, embotellado en el senado y lacrado en la vizcachera de la calle Brasil.

El jettatore se impone

Exito fúnebre

Al trasladarse de la casa de gobierno a la iglesia de Santo Domingo para asistir al tedéum y al regreso de la religiosa ceremonia por los muertos de la Reconquista, el presidente fué homenajeado por el sordo rumor de la muchedumbre prosternada devotamente a sus plantas radicales.

Gente fiel de beatitud, al menor repique de campanas, se han enternecido hasta la unción mojada en lágrimas, al aparecer Hipólito Mártir, espectral, grave, enigmático, envuelto en flotantes y negras vestiduras..

Han creído asistir de buena fe a un Auto Sacramental de esos de antaño, cuando en las comedias de santones aparecían de igual manera los protagonistas como surgiendo de las sombras ante los espectadores mudos de beatitud o de temor...

Dudamos que en esto había como un reblandecimiento de células cerebrales. Debilidad radicalmente religiosa...

No sabemos, pues, qué relación pueda tener la tétrica ceremonia de ayer con lo que doña Juana la Loca llama "El presidente y el pueblo".

La muy loca Doña Juana se halla en pecado jettatoral de lesa impiedad ante la suma Eminencia Necrófila, al mojar con el hisopo de la política su cara grave de peludo de sepelio.

AFTOSA

Torello Hereford Mansilla, al salir ayer del tedeum realizado en la iglesia de Santo Domingo, sufrió un ataque de aftosa, que le obligó a llevarse las manos a su robusto cuello y a solicitar los auxilios de Domingo Siete.

A falta de un furgón de la casa de Mariano Casares, el abundante Torello y Etcétera, fué embretado en el auto de Asnorio.

El doctor Kaburro, llamado con urgencia, le aplicó una inyección de Even, logrando que el mal no ganara campo. Hoy, repuesto del atacón, Torello Hereford Mansilla, volvió a la huella ministerial.

Otro sí decimos: el chasirete oficial de la revista "Fray Mocho" ha registrado en una de sus placas, el momento zoológico en que el capataz de obras públicas "se lleva las manos al robusto cogote".

Una presidencia honoraria que se impone

Se impone la presidencia honoraria de Hipólito Venustio Iribarne en el congreso de normalistas en puerta, como se impondría la de Drago en un ídem de internacionalistas o la de Ameghino en la de otro destinado al estudio de nuestros fósiles políticos, Guillermo Udaondo, por ejemplo. Zapatero a tus zapatos...

CRITICA se complace en lanzar la candidatura del Peludo a la presidencia honoraria del próximo congreso de normalistas. Conviene tener presente que nuestro candidato no carece de clase pedagógica y que conoce como pocos la distancia...

Que lo cuspidien, pues, y que el patilludo antropoide que hace de mantenedor de la cartera de instrucción pública, empuñe la vela didáctica, llegado el caso conducente.

¡Manos a la obra!

Propaganda radical

El "Demócrata" autorizado órgano de Paraná, denuncia que el empleado de la Defensa Agrícola, señor Almada Sáenz, recorre la campaña con el senador provincial señor Ruiz, en propaganda política a favor del radicalismo.

Cosquillas.....

La docilidad con que muchos funcionarios judiciales cumplieron sus planes intervencionistas en las provincias, demostró al presidente que debajo de la mayor parte de los birretes y togas, sólo había serviles empeñados en conservar o acrecentar la suculenta pitanza. De aquí procede el celo demostrado últimamente por no pocos jueces al aplicar contra el boicott y la huelga las disposiciones draconianas de la ley social.

(Palabras del Dr. Repetto, acusadas por el Juez Martínez.)

Los grandes felinos

Andrés Carneggie

Batan palmas no más los aspirantes á multimillonarios, en homenaje a mister Andrés Carneggie, muerto de reblandecimiento, de consunción y de otras virtudes en la férrea tierra donde canta Walth Whitman y donde murió tirado en la plaza pública Edgardo Allan Poe. Sáquenle viruta al bombo de la admiración tonta y provinciana. Hablen de filantropía en presencia de un caso clavado de teratología moral. Hablen de este Juan de Robres, que hizo el hospital, pero primero hizo los pobres; que fundó bibliotecas, pero primero hizo los analfabetos con el monstruoso sistema de los trusts, fórmula inaudita de acaparamiento que redunda en la miseria física, intelectual y moral del pueblo... Hablen de Carneggie. Homenajeen al fuerte felino que se alimentaba con rieles, con pozos de hulla, con acciones de minas, con el trabajo de los otros. Con todas sus donaciones, con todos sus gestos salvacionistas, con toda su virtud cuákera, no consiguió que sus compatriotas, y los que no lo son, le perdonasen la triste manía de acumular millones inútiles, riquezas sustraídas al pequeño propietario y a la pequeña felicidad. Guillermo Ferrero estudió a estos pobres enfermos. Para él, la devolución del dinero arrancado a la sociedad por medio de donaciones, no tiene importancia. Para nosotros tampoco. Y piénsese que las donaciones de Carneggie no admiraban en Norte América. Se acudía a ellas cuando no existía otro recurso, como se va a un hospital cuando no se tiene casa propia. Booker T. Washington, el apóstol de la redención negra, acudió en última instancia a Carneggie para fundar su universidad. Y Carneggie, que conocía su situación ante las conciencias equilibradas de los E. Unidos, agradeció como una gran merced que se le permitiese contribuir a una obra tan buena. Para nosotros, el negro Booker estuvo entonces por encima de Carneggie.

Anatole France nos presenta en las últimas páginas de "Isla de los Pingüinos" al millonario maniático, degenerado, místico y homicida. Nada de esto era Carneggie. Pero en su estirpe fermenta la célula de los dementes del oro.

Canten no más a Carneggie...

ASUNTO PERSONAL RESUELTO

En "Caras y Caretas" publicó el señor Enrique García Velloso una crónica gráfica sobre la enfermedad de Pablo Podestá. CRITICA expresó en un suelto la opinión que le merecía semejante nota. El Dr. Gonzalo Bosch, a quien, en verdad, no se aludía en el suelto de referencia, se sintió molestado y publicó en un diario de la tarde una carta violenta, que motivó por parte de nuestro director, señor Botana,—autor del suelto de referencia,—el envío de sus padrinos al Dr. Bosch. Aquéllos,—los señores Dr. Oscar Viñas y Emilio Berisso,—se encontraron con que el Dr. Bosch ya había designado los suyos,—los señores Dr. Rodríguez Egaña y Julio F. Escobar. Entrado a tratar el asunto, fué terminado en la forma de que da cuenta el acta siguiente:

Buenos Aires, 11 de agosto de 1919.
Señor Natalio Botana. — Presente.
— Distinguido amigo:

Tenemos el agrado de adjuntar a usted el acta levantada con motivo del incidente surgido entre usted con el doctor Gonzalo Bosch, el cual hemos tenido la honra de que usted nos confiara, y para el cual hemos encontrado la solución de que da cuenta la misma, que deja en absoluto a salvo su buen nombre, su corrección y su caballerosidad en esta emergencia.

Saludamos a usted con nuestra más alta consideración, reiterándonos una vez más de usted affs. y S. S. — Oscar Viñas. — Emilio Berisso.

En la capital federal a los once días del mes de agosto de 1919, reunidos los señores doctor Carlos Rodríguez Egaña y Julio F. Escobar en representación del doctor Gonzalo Bosch, y los señores doctor Oscar Viñas y Emilio Berisso como representantes del señor Natalio Botana, y canjeados los respectivos poderes, los primeros manifestaron que venían a solicitar una explicación del artículo aparecido en el diario CRITICA de fecha 7 del corriente, titulado "Lo trágico cotidiano. La locura de Pablo", o en su defecto una reparación por las armas.

Los señores Viñas y Berisso hacen presente que tienen también una representación análoga del señor Botana por lo que los cuatro representantes, de conformidad resuelven dejar de lado la cuestión de prioridad para entrar a tratar el asunto que motiva los respectivos mandatos.

Después de un cambio de ideas, los señores Viñas y Berisso manifestaron que estaban autorizados por su representado para declarar que en el artículo de referencia no se ha tenido la más mínima intención de ofender al doctor Bosch.

Los representantes del doctor Bosch declaran a su vez que desde el momento que el autor del artículo de CRITICA reconoce no haber tenido intención de ofender con él al doctor Bosch, ellos por su parte dejan insubsistente la carta publicada por éste en el diario "Ultima Hora" de fecha 8 del corriente.

En atención a lo anteriormente expuesto, los cuatro representantes resolvieron de común acuerdo dar por terminado este incidente, firmando dos actas iguales.

Lo escrito al margen que dice "al doctor Bosch", vale.
doctor Bosch", vale. — J. F. Escobar. — Emilio Berisso. — C. Rodríguez Egaña. — Oscar Viñas.

PUNTOS Y COMAS

Había una vez un comandante Comas que no era del Parque, pero que era peludista. Antes de culminar el as de Micheo, estuvo al margen del ejército. Después levantó cabeza, y ya en la cumbre el Supremo Hacedor, le destinó a un puesto de 3a. categoría en los entonces dominios de monseñor Cantilo.

Mas O'Ballila Crotto, que no se anda por las ramas, le colgó la galleta. Indignóse el Peludo, y en represalia, le nombró nada menos que gobernador del territorio de Formosa. ¡Qué país, Joaquín de Vedia!

Comas no se aguantó mucho en el pueblo cuyas orillas baña el cristalino río Paraguay. Prefiere actuar en Buenos Aires y gobernar a fuerza de telegramas. Su despacho lo tiene instalado en el café Tortoni. Y así andan las cosas por allá. Acaban de acusarle por abuso de autoridad y otras yerbas. Pero no es nada lo del ojo. Lo más gordo de su actuación nos lo comunica nuestro corresponsal, en despacho de la fecha. Ahí va:

"Los pobladores de la isla de Oro—antes isla Larco—que fueron los más perjudicados con las últimas inundaciones, al regresar al pago, han sido notificados por uno de los edecanes de Comas, que deben abandonar la isla al trote, vale decir, en el perentorio término de 24 horas. Conviene tener presente que dichos pobladores

La reacción en marcha



El único terrorista

Policía

LOS SAGUINARIOS "LOBOS BLANCOS"

Un misterio destruido

Extrangulación de [illegible] soldados chinos

La vida de un amarillo vale la tercera parte de lo que gana

Para los espíritus recelosos y desconfiados que se resisten a creer en la existencia de delincuentes de proyecciones novelescas aquí en Buenos Aires, como si tal cualidad fuera patrimonio de países determinados, la revelación que nos ha hecho el telégrafo, ha de parecerles también la estupenda resultante de un poderoso esfuerzo imaginativo.

Y sin embargo, este caso, que a toda Francia conmueve en estos momentos, no es ni más extraordinario ni horrible que otros tantos que aquí suceden, muchos de los cuales no nos hemos determinado todavía a relatar por temor a no ser creídos.

La existencia en Francia de una sociedad secreta china, con finalidades exclusivamente criminales, no es caso singular entre los amarillos, muy dados a esta clase de confabulaciones, pues es raza que muestra predilección y empeño extremo en vivir siempre dentro del misterio y la intriga.

"Los Lobos Blancos" —

Los telegramas llegados hoy de París, denominan así a esta asociación de piratas, para quienes la vida de un hombre es cosa de tan poca importancia que no vale más para ellos que lo que significa la tercera parte del sueldo que ganan.

La finalidad de "Los Lobos Blancos" es el robo como medio y el crimen en su aspecto esencial, sin lo cual, sería de todo punto imposible, justificar la existencia de esa asociación siniestra.

El origen de esta entidad se remonta a muchos años y de ella se conocen muy pocos detalles, en lo cual ha estribado siempre su éxito.

En China, es objeto de terror el recuerdo de "Los Lobos Blancos", y ahora en Europa, esa aureola de que se ha visto rodeada durante tantos años, parece haber sido si no totalmente destruída, sí muy quebrantada.

La guerra es un negocio —

Para los elementos que integran la criminal sociedad, nada en la vida es tan respetable y sagrado como la satisfacción de sus caprichos.

Fuera de esto, todo debe ser motivo de lucro y así fué que los chinos afiliados a "Los Lobos Blancos" dedujeron que la guerra podía serles un negocio en extremo favorable.

La incorporación de amarillos a los ejércitos aliados era continua y los "coolies" eran contratados en condiciones bastante buenas.

¿Sería justo tolerar que ese dinero lo embolsaran coolies, sin darles a ellos participación? Lo pensaron, lo meditaron bien y al fin dedujeron que ellos "Los Lobos Blancos", debían percibir una especie de tributo.

La guerra podía constituir un filón admirable, y los coolies serían excelentes piedras de toque.

Convenido esto, salieron para Francia especialmente la mayoría de los piratas chinos, entre ellos el jefe de la banda, que años antes había desempeñado un alto puesto en la policía de su país.

Y "Los Lobos Blancos" se diseminaron por todos los campamentos en donde había amarillos, iniciando su "negocio" con éxito.

Lo que vale la vida de un amarillo—

Estipularon los confabulados que cada coolie había de entregarles como mínimo la tercera parte de lo que mensualmente ganaba, pues en eso habían valorizado sus vidas.

Y la proposición la hacían sin vacilaciones, precedida de advertencias muy serias, insistiendo en la conveniencia que les ofrecía aceptar el negocio propuesto.

Los chinos amenazados se hallaban horrorizados y ninguno se atrevía a protestar, pues sabían de lo que "Los Lobos Blancos" eran capaces.

En tanto los amenazados guardaron secreto, la banda operó impunemente, pero esa situación había de tener su quiebra, y así ha ocurrido.

Se descubre la trama—

Hace pocos días, en las cercanías del pueblo Ollioules, próximo a Tolón, fueron secuestrados los cadáveres de tres chinos, que habían muerto estrangulados.

Este hecho, que en otras circunstancias había ocurrido, siendo siempre amarillos las víctimas, llamó poderosamente la atención, iniciándose una actívisima pesquisa.

Pero como los detectives franceses tropezaron con dificultades, se recurrió a los policías chinos, y a éstos, que ya estaban en antecedentes, les fué fácil llegar a descubrir el misterio.

Ean "Los Lobos Blancos" los autores de esos crímenes y explicaron el móvil que los determinaba.

El jefe de la banda, detenido—

El golpe de la policía francesa ha sido magno, pues no solamente se ha descubierto la existencia de esa banda y han caído varios de sus miembros, sino que se ha logrado capturar también al jefe de esta institución criminal.

Se le ha sometido a un interrogatorio y niega su relación con "Los Lobos Blancos", pero ciertos documentos y distintivos que se le encontraron le hicieron declarar la verdad.

El asunto es interesante y procuraremos seguirlo en todos sus detalles.

El niño de los millones

Discutiendo una tutela

¿Frente a un gran escándalo?—El úblico se muestra interesadísimo por saber de quien es hijo el mimado chiquilín.

Poco a poco, Estados Unidos va perdiendo su condición singularísima del país propicio al desarrollo de sucesos extraordinarios y en cambio, nuestra capital, adquiere esa aureola, por la sucesión de sucesos entre misteriosos y sugestivos.

Hasta hace pocos años, en los tribunales argentinos no se había pasado de litigar por asuntos de orden puramente comercial y hubiera resultado algo más que escandaloso, si cuando aquí aparecíamos predestinados a morir en alarde santidad, alguien se hubiera atrevido a presentarse a los tribunales, discutiendo la tutela de un niño, hijo natural de un millonario, y heredero directo y legítimo de una fortuna cuantiosa.

Pero por fortuna, los tiempos han cambiado y de esas renulgas mongiles, de todo ese misticismo, ya no queda sino un recuerdo tan vago, que un año más y se habrá extinguido por completo.

Ahora en Buenos Aires se vive a la moderna, nadie se asusta de las cosas más extraordinarias y es más lo que antes se nos ofreciera como herejía, en estos tiempos, se revela natural, lógico, todo lo humano que en rigor debe ser.

La muerte de doña E. J.—

Para que los lectores puedan ir formando opinión de lo que sucede, bueno será que hagamos un brevísimo resumen de antecedentes, pues de lo contrario, haríamos más laberíntico de lo que ya es, este asunto, que si circunstancias hasta el momento inesperadas no intervienen, pronto adquiriría proyecciones de gran escándalo.

Doña E. J., se dice en los círculos judiciales, era una señora de bastantes atractivos físicos, pero de condición humilde, que un día tuvo la suerte de conocer un señor italiano vinculadísimo al comercio del país, hombre que no sólo logró adquirir un prestigio comercial sino una fortuna que se eleva a varios millones de pesos, que es lo más esencial en la vida.

Este millonario italiano, que en los últimos años tuvo dentro y fuera del comercio gran figuración, se enamoró apasionadamente de la señora E. J. y lógica consecuencia de coloquios y conversaciones, fué el advenimiento de un niño, futuro millonario.

El idilio se prolongó un tiempo, pero el año 1912, doña E. J. falleció, dejando sumido al millonario italiano en el mayor desconsuelo. Cuando se hizo la testamentaría de la extinta, la sorpresa de los deudos fué enorme. Aquella señora que había inclinado en el sentido que quiso la voluntad del millonario, no dejó más bienes que unos 2.000 pesos mal contados. Tal cantidad era para el niño hijo natural y no hubo más remedio que resignarse.

El millonario fallece—

Si la muerte de la señora E. J. produjo decepción por la poca herencia dejada, en cambio el fallecimiento del millonario italiano, ocurrido unos años después, originó verdadera alarma.

Toda la cuantiosa fortuna de éste, que volvemos a anotar, se eleva a un número respetable de millones, pertenece al chiquilín.

Disputándose una tutela—

El niño de los millones vivía después de la muerte de su madre con una hermana de ésta, a su vez casada con el señor E. F., el cual por tal razón se ha creído con derecho absoluto de ejercer la tutela y así se presentó solicitándolo al juzgado, en donde se halla radicada la testamentaría.

Esa actitud es conocida por el hermano del difunto millonario italiano, quien adivina seguramente un peligro y se apresura a recurrir al juez, augurando que lo solicitado por el señor F. es imposible.

¿Cómo haría este hombre — ha dicho el hermano del millonario — para administrar tan cuantiosa fortuna, si apenas conoce el valor de mil pesos? Y esta idea, ha procurado fortalecerla, con el agregado de que además de la incompetencia administrativa, le será muy difícil, tal vez imposible, dar al privilegiado niño la educación a que tiene derecho el heredero de tantos millones.

Insiste el hermano del millonario en que el tutor debe ser él, pues nadie mejor que él conoce los negocios en que parte de esos millones están invertidos y sobre educar a su sobrino, de la manera que él merece, a fin de que haga honor al apellido y a los millones.

¿Quién es el señor E. F.?—

El hermano del millonario, que con tanto ahinco se disputa la tutoría, ha expresado en su alegato, dándole proyecciones de grave inconveniente, que el señor E. F. es un pobre cartero.

¿Acaso esta insinuación puede tener en el fallo de la justicia alguna influencia decisiva?

El asunto, como se ve, ha llegado a una faz interesante y bueno será no perderlo de vista.

Mañana, si es que las circunstancias nos son un poco favorables, insistiremos sobre este suceso y procuraremos ir descorriendo el velo ...

Ecos de los sucesos desarrollados en la Prisión Nacional

LOS PRESOS ESTAN TRANQUILOS. —HOY DIRA EL DIRECTOR INTERINO LO QUE HA SUCEDIDO. — EL NUMERO DE PRESOS HERIDOS ASCIENDE A 38

Se asegura que ayer fué en la Prisión Nacional un día de calma, no interrumpiéndose el silencio más que por algunos que otros ayes de dolor proferidos por algún preso que sentía molestias en la espalda o la cabeza.

Si exceptuamos esto y unos gritos que se dieron contra determinadas autoridades, el día resultó de tranquilidad absoluta.

De lo sucedido en ese establecimiento carcelario, un recuerdo muy confuso se tiene y ello no es porque la cosa careciera de interés, sino consecuencia de las efusividades entre empleados y presos.

Los presos no agredieron ayer a nadie y esta actitud dió motivo para que los empleados subalternos de la Prisión se manifestaron encantados de la vida.

Estos hombres, que por unos cuantos pesos se juegan diariamente la vida, son los que han salido ganando con esos sucesos, pues en lo sucesivo se redoblarán las precauciones y ya nadie les dará golpes y puñaladas. Y ésto es el sueño dorado de esa gente tranquila y poco dada a ganarse la vida por el terror.

Hoy parece que el director interino de la Prisión Nacional, elevará al ministro de justicia una amplia nota dando cuenta detallada de la sublevación de presos.

¿Lo dirá todo el señor Rubio? He ahí una ocasión que no debe malograr para que de una vez por todas se reorganice la situación y en una cárcel se pueda vivir sin zozobras

El señor Rubio no debe omitir un solo detalle, por insignificante que pueda ser, y así quedará libre de pecado para el futuro.

Debe el señor Rubio saber, pues el rumor ha trascendido ya al público, que ciertos presos no se resignan con que las cosas queden así y ya anuncian algo más serio y trescendental para en cuanto las circunstancias le sean propicias.

¿Será esto cierto? El director interino debe, si no lo sabía, tener en cuenta el rumor que divulgamos y anticiparse a los acontecimientos.

Los presos que resultaron heridos en la refriega ascienden a 38, insistiéndose en que algunos lo están de gravedad.

Se dice que el sujeto "Pepe el Herrero", uno de los cabecillas del motín, ha sufrido lesiones de tanta importancia que ponen en peligro su vida.

Claro es que la suerte de este sujeto implicaría poco, pero... es necesario que se sepa al menos de los que mueren.

Por lo demás, en la Prisión Nacional nada de extraordinario acontece. La calma es absoluta, por causa de que nadie tiene energías para gritar después de la jornada del lunes.

Desorden en un tranvía

En el interior de un tranvía de la empresa Anglo Argentina, línea 48, viajaba esta madrugada Miguel Zamparelli. Al llegar a la esquina de Provincias Unidas y Escalada, tuvo un incidente con el guarda José Leinos.

En esas circunstancias, el guarda le ordenó descender del coche, a lo que el pasajero se opuso, produciéndose un pugilato del que resultó lesionado en el rostro Lemos.

Al intervenir el agente Gregorio Hernández, Zamparelli lo acometió también. Con la ayuda de otro personal, el irascible hombre fué detenido y conducido a la comisaría 38.

Hallazgo de un cadáver

¿ACCIDENTE O ATENTADO?

En uno de los juncales que existen detrás de los espaldones del Tiro Federal, punto perteneciente a la jurisdicción de la comisaría 27, fué encontrado ayer el cadáver de un hombre, que poco después se supo era Juan Lagorio, de 42 años, y domiciliado en la calle Cucha Cucha 1127.

La familia del extinto había denunciado a la comisaría correspondiente su desaparición desde hacía tres días.

La policía de la secciòn 27, no obstante la casi certeza de que se trata de un accidente, realiza una activa investigación, por si la muerte del señor Lagorio obedeciera a un atentado.

Hoy le será practicada la autopsia al cadáver y el resultado de esto indicará lo que hay de cierto en la sospecha.

Ecos de un audaz asalto

CIERRE DEL SUMARIO

En el juzgado del doctor Irigoyen, se dieron ayer por terminadas las diligencias seccionales a que diera motivo el asalto de que en la calle Sucre fué víctima el cajero de una curtiduría, don Luis Stemberg.

Los autores de este audaz salteamiento, José Miguel Francia, Luis Puricelli y Arturo de Feo, así como el cómplice Mario Cobera, fueron puestos a disposición del juez de sentencia doctor Seré.

Robos y anexos

A Amílcar Jana, de su domicilio, sito en la calle Belgrano 1687, le robaron una bicicleta que valúa en 150 pesos.

—De la casa calle Rivadavia 2721 le robaron esta mañana a Alejandro Flavano un farol de bronce de vehículo, que justiprecia en 150 pesos.

Secuestro de objetos robados

Se encuentra detenido preventivamente en la comisaría 17 Alejandro J. Bilardi. En poder de éste le fueron hallados y secuestrados varios objetos que dos días antes le fueron hurtados a José D. Amato en su domicilio. El acusado quedó a disposición del juez en turno.

Vigilante en desgracia

Esta madrugada, en la avenida Campana y la calle Cárdenas, ocurrió un accidente. En momentos en que el agente Juan Bettinotti, de la comisaría 38, descendía del caballo que montaba, recibió una coz del equino, que le produjo una grave lesión en el pecho. Para su curación fué enviado al hospital Salaberry.

Detención de una acusada

Un agente de la comisaría 4a. detuvo esta mañana a Magdalena Costañar, chilena, de 15 años de edad, que tenía su captura recomendada.

La nombrada, anteayer hurtó a Mateo Oscar Villa, en su domicilio, calle Entre Ríos 1758, varias alhajas por valor de 150 pesos.

Ebrio tremendo

HERIDO DE UN MACHETAZO

Anoche, a las 11, dormía plácidamente en la pieza 19 del conventillo calle Venezuela 1151, el vecino Domingo Budiño, español, de 31 años, casado. En esas circunstancias penetró en su habitación otro inquilino llamado José Vega, argentino, de 29 años, ex-vigilante y actualmente soldado guardacostas. Como se encontraba completamente beodo, sin causa alguna hirió a Budiño con un machete. Luego de cometer el hecho se encerró en su habitación, siendo detenido a las 6 a. m. de hoy. El heridor está detenido en la comisaría 6.

Sdad. Anón. Industrial y Comercial

Antonio L. Agrelo Ltda.

Por resolución del directorio y de acuerdo con el artículo 18 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar en el local de la Sociedad, calle Suipacha 212, el día 29 del corriente, a las 3 p. m., para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación por la asamblea de la Memoria y Balance correspondientes al noveno ejercicio de la Sociedad vencido el 30 de abril próximo pasado, e informe del Síndico sobre estos documentos.

2o. Elección por el término de dos años de un Director titular y un suplente, en reemplazo del señor Antonio L. Agrelo y de la señorita Dora Lopez Agrelo, respectivamente, que han terminado su mandato.

3o. Elección por el término de un año de Síndico y Síndico suplente, en reemplazo de los señores Augusto L. Canessa y Diego Gibson.

4o. Designación por la Asamblea de dos accionistas que en su representación aprueben y firmen el acta respectiva conjuntamente con el presidente y secretario.

El Presidente.

Nota — Se recuerda a los señores accionistas que de acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos, deberán depositar sus acciones con anticipación de tres días por lo menos al señalado para la celebración de la asamblea, para tener derecho de concurrir a la misma.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Cepeda y Rosa Suárez de Cepeda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL MEZZERA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. Buenos Aires, 22 de mayo de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Saba Mangude Molina o Saba Molina Mangude ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir su acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiero lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Gugliani o Giugliani de Gantesti ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Bartolomé Risso ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

BANCO

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz en Buenos Aires, Reconquista 200.

Capital suscripto	$	100.000.000.—
Capital realizado	„	98.516.740.—
Fondo de reserva	„	48.809.069.62
Prima a cobrar		889.938.—

SUCURSALES

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bmé. Mitre, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires) Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro, Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1 Pueyrredón 185.
„ 2 Almirante Brown 1201.
„ 3 Vieytes 2000.
„ 4 Cabildo 2047.
„ 5 Santa Fe 2201.
„ 6 Corrientes y Anchorena.
„ 7 Entre Ríos 1145.
„ 8 Rivadavia 6902.
„ 9 Bernardo de Irigoyen 364.
„ 10 Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	sin	int.
A 30 días	1 1/2	o/o
A 60 días	2	„
A 90 días	3	„
A seis meses	4	„
A mayor plazo	con'nal	
Depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional, después de 60 días	4	o/o

COBRA

Cuentas corrientes	8	o/o
Descuentos generales	con'nal	

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias en general. —Buenos Aires, Julio 28 de 1918. — Joaquín Herrandis, gerente general.

Banco Comercial Italiano

Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 462.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3003 y Bernardo de Irigoyen 1399-93.

Capital subscripto	„	5.000.000
Capital autorizado	$	10.000.000
Capital realizado	„	5.000.000
Reservas		1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

	Anual	
Por depósitos en c|corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En libretas italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	5 1|2	o|o

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 4 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$	5.000.000.—
Reservas efectivas	„	5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m. a 1 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Se ocupa de todas las operaciones bancarias y de la administración de propiedades.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banquero exclusivo de la Compañía Nacional de Seguros "Columbia".

Banco de Galicia y Buenos Aires

Cangallo 445. — Sucursales: Rivadavia 3858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: pesos 17.811.354.90 m|n.

ABONA POR DEPOSITOS

En Caja de Ahorros	4	o|o
A 180 días	4 1|2	o|o
A 90 días	3 1|2	o|o
En cuenta corriente	1	o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. — Servicio especial de giros sobre Galicia.

LUIS POMIRO, Gerente.

Banco de Italia y Río de la Plata

Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.—Sucursales: En la capital: Nro. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 3099; Nro. 3, Paseo de Julio 1258; Nro. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Capital realizado, $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.283.26 oro sellado.

SE ABONA

	C|legal		Oro sellado	
Por depósito en c|c.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o

A mayor plazo: Convencional.

El Banco expide cartas de crédito, vende giro y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, Julio de 1919.

Teatros

La temporada lírica

Las veladas del Colón

ANOCHE SE CANTO CARMEN

Anoche en función de gala en conmemoración de la Reconquista y con asistencia del Presidente de la Nación, se cantó la ópera en cuatro actos del maestro Bizet "Carmen".

El espectáculo dió comienzo con la ejecución del Himno Nacional Argentino por la orquesta, bajo la dirección del maestro Serafín.

La interpretación de la hermosa ópera de Bizet estuvo a cargo del cuadro francés, compuesto por la señora Bergé (protagonista), tenor Muratore, barítono Vanni Marcoux, bajo Huberty, barítono Charmat y sopranos Vecart, Laval y Lefer.

Está fresco el recuerdo de la interpretación del personaje de Carmen que realizaran las señoras Bezzanzoni y Blanca Saldón para no poder hacer comparaciones con la cantante de anoche. Sólo en el primer acto consiguió Mme. Bergé cumplir con las exigencias de la partitura y de la comprensión del personaje que encarnaba. La intranquilidad de la artista, ha podido hacerla olvidar las condiciones personales de la mujer española, sobre todo de esa cigarrera que es una "chula" en la extensión de la palabra. Comprendemos que el diálogo pueda traducirse al francés, pero de eso a cambiar el temperamento de una mujer, existe mucha diferencia. Mme. Bergé ha creado otro personaje en la obra muy distinto al que imaginara el libretista y dentro del creado se puede felicitar a la diva.

En el segundo acto la Bergé baila y toca las castañuelas en presencia de Don José y decididamente estuvo en desacuerdo con la danza española y con los "palillos" que sonaban fuera de tiempo.

En el tercero, en la romanza de las cartas, la señora Bergé no obtuvo una sola demostración del auditorio. Su personalidad de protagonista pasaba desapercibida, aumentando el éxito de Mme. Raymonde Vecart en el secundario papel de Micaela, a la que colocaba en situación de protagonista.

El último acto, en la escena de la muerte, la señora Bergé mejoró su actuación, mostrándose una artista dramática muy correcta.

La señorita Raymonde Vecart obtuvo un éxito personalísimo en la interpretación del papel de Micaela, sobre todo en el tercer acto, en la romanza y en el dúo del segundo con el tenor Muratore. Fué aplaudida con entusiasmo por el público que llenaba la sala.

Del señor Muratore solo cabe decir que es el célebre tenor francés que recorre los escenarios del mundo obteniendo éxitos y más éxitos. En el papel de Don José, puso toda su alma de artista, cantando con un gusto poco común, poniendo al servicio de la partitura sus poderosos medios vocales de los que anoche hizo gala. Los mejores aplausos de la noche fueron para el gran tenor una de las glorias del arte lírico francés.

Vanni Marcoux hizo de Escamillo muy correcto, lleno de vida y cantó con señalado acierto la romanza del segundo acto, en la que fué muy celebrado.

El bajo Huberty en otro papel secundario, el de Zúñiga, estuvo muy feliz, dando realce al mismo con su personalidad de actor y cantante.

El barítono Charmat y los señores Dufranne y Beaumont muy correctos, lo mismo que las señoritas Laval y Lefer en sus cortos papeles, pero que lograron destacarse del conjunto.

La presentación escénica correctísima, lo mismo que los coros y orquesta, bajo la dirección del prestigioso maestro señor Tullio Serafín.

Los intérpretes y el maestro fueron llamados a escena al final de cada acto, siendo muy aplaudidos.

Para mañana se anuncia la segunda de "Bohéme" con el tenor Gigli y la soprano señorita Claudia Muzio, bajo la dirección del maestro Serafín.

En el Coliseo

Para mañana se anuncia la segunda de "Boheme", con el tenor Gigli y la soprano señorita Claudia Muzzio, bajo la dirección del maestro Serafín.

Para el sábado próximo se anuncia en este teatro una matinée extraordinaria a beneficio del "Tiro Federal", para la que se ha preparado el siguiente programa: Primer acto (2o. cuadro) y actos tercero y cuarto de la ópera de Verdi "El Trovador", con el tenor Antonio Paoli, María Carena, Stabile y Anna Gramegna. Un acto de bailes por la compañía de Anna Pavlowa. "Aria de la locura" de la ópera "Lucía", por Angeles Ottein y un acto de concierto.

En la velada en función extraordinaria en honor de la soprano Mme. Ninón Vallín Pardo, se cantará "Werther", con Schipa, la señora Vallín, Stabile y Azzolini.

El domingo, en cuarta matinée de abono "especial", se pondrá en escena "Lohengrin".

LA MUCHACHADA DEL HOSPITAL

Los temas estudiantiles siempre fueron propicios a los autores teatrales. El humorismo del elemento juvenil ofrece ancho campo a la observación. Ahí la tarea del comediógrafo cuyo tacto o buen sentido le indicará lo que conviene trasladar a la escena y lo que es preferible suprimir.



Los principales intérpretes de la obra rodeando a la Barrilaro y al negro de la gran cuestión.

A los señores Rillo y Dolard, autores de "La muchachada del hospital", sainete estrenado anoche por la compañía Daglio-Morganti, les ha faltado ese buen sentido. Diríase que sólo les interesasen los estudiantes mal educados y de éstos, las bromas más pesada y de peor gusto. Y ase ve. Forman en las filas de los que entienden que las bromas o deben ser pesadas o no darse... Seleccionados sus personajes con tal criterio, puede justificarse la calidad del humorismo que campea en "La muchachada del hospital". El chispazo oportuno o el feliz detalle de observación, desmerece al lado del recurso chocante o si se quiere sucio, de los que se abusa hasta la repetición. Dos finales de cuadro tienen como broche la situación provocada por los efectos de un enérgico laxante. Felizmente los autores nos han hecho gracia de tal final en el cuadro restante. Por eso nuestra gratitud...

El público rió, sobre todo cuando los chistes se alejaban más de la espiritualidad, festejando algunos tipos bien sorprendidos dentro de su perfil caricaturesco, a los que prestaron animación los artistas de la compañía, en particular Daglio y Jaicosky.

La pieza se repite hoy en sección vermouth y última de la noche. Integran el cartel nocturno "Cuidado con los ladrones" y "El cPitt Salón".

El divorcio de la diva

UN MARIDO QUE SE OFENDE Y RECURRE A LA JUSTICIA — LO MISMO QUE EN LAS COMEDIAS

El 21 de julio último, en uno de los vapores que llevan y traen novedades del viejo mundo, llegó entre los pasajeros un conocido maestro, que actuó en años anteriores en las temporadas líricas del Colón.

El maestro regresó al viejo mundo dejando en esta capital a su esposa, la soprano madame Ninon Vallin Pardo, la que se estableció con una academia de canto.

La señora Vallin Pardo es contratada nuevamente para la última temporada del Coliseo, y con la consiguiente sorpresa vimos en los programas que la celebrada soprano no aparecía con el apellido Pardo. Sólo se anunciaba madame Vallin. Este detalle lo conocen nuestros lectores por haberlo consignado nuestro crítico en la sección "Entretelones líricos".

La llegada del señor Pardo dió motivo a que la prensa se ocupara largamente en su arribo por habérsele impedido su desembarco. No había para ello una causa fundada. El señor Pardo no era una persona perjudicial para la tranquilidad del país y, por lo tanto, la actitud observada con él, no era procedente.

Se entablaron las reclamaciones del caso, y el maestro consiguió bajar a tierra en contra de los trabajos realizados al efecto por personas de influencia en nuestro mundo social y político.

El maestro se dió cuenta de que se trataba de que su presencia no perturbara la tranquilidad de la hermosa diva, y eso pudo comprobarlo más adelante.

Efectivamente, después de realizar varias gestiones para lograr entrevistarse con su esposa, el maestro no lo ha conseguido sino en parte, y en presencia de personas extrañas. Ante la actitud de su legítima esposa, el maestro se ha presentado ayer ante el señor juez de lo civil en turno, entablando demanda de divorcio.

Manifiesta en su demanda el señor Pardo "que desde el 21 de julio anterior, día de su arribo a esta capital, sólo le ha sido posible hablar con su esposa en presencia de personas extrañas, y que ella se ha rehusado a volver al hogar, no obstante las insistentes gestiones en tal sentido.

Dada la actitud de la esposa, el señor Pardo, que ha resuelto radicarse en esta capital, según se dice, funda su actitud en el abandono voluntario y malicioso del hogar conyugal, por parte de aquélla.

Este sonado asunto ha de llamar la atención del público, por la celebridad y simpatías de que goza en nuestro público la celebrada diva, una de las preferidas de cuanto tiene de más distinguido la sociedad porteña.

Ni con paños calientes

EL FRACASO DE LA ARGENTINA

Ayer, y por un exceso de buena voluntad seguramente, nos llegamos a creer que la simpática Antoñita triunfaría en el Empire, ya que el público que sólo paga treinta centavos por ver setenta partes de "El corazón de hierro y el alma de un fraile" y de propina le largan unos balloteos más o menos típicos, no tiene las mismas exigencias que al que le hacen aflojar a las primeras de cambio tres pesos contantes y flamantes, por no decir sonantes, ya que el papel no suena como el vil metal.

Sinceramente, esto nos alegró y hasta llegaron a correr unas vergonzosas lágrimas por nuestras mejillas, ya que nos molestaba sobremanera ver al público hacer el vacío a la que fué en tiempos no muy lejanos una de las mejores bailarinas clásicas españolas.

Pero, ¡oh, decepción! penetramos en el Empire y aquello era el desierto de Sahara; golpeamos a un acomodador que se encontraba medio adormilado, inquiriéndole el por qué de aquel vacío completo, y nos dijo que se terminaba de salir el público.

—¡Cómo! ¿Sin ver a la Argentina?

—Así parece; al terminar la película se desocupó totalmente la sala. Hasta hubo algunos que al detenerlos diciéndoles que no había terminado, nos dijeron: Que baile para el empresario: no queremos ver cosas pasadas de moda.

¡Pobre Antonia; ni por treinta centavos la quieren aguantar, siquiera respetando lo que fué. ¡Maldito tiempo!

Ayer en el Avenida

EL FESTIVAL DE PABLO PODESTA

SE HACEN 9.500 PESOS DE ENTRADA SIN CONTAR LOS DONATIVOS

Resultó brillantísima la fiesta organizada en homenaje al mejor trágico nacional, Pablo Podestá.

Organizada por la Sociedad Argentina e Internacional de Actores y apoyada esta gestión por el desinteresado ofrecimiento del empresario señor Higinio Sierra, que puso su teatro completamente gratis a la disposición de la referida junta fué todo un éxito de público y como hermoso conjunto de espectáculo.

Serían poco más o menos las 2.45 p. m. cuando se levantó la cortina del amplio escenario para dar comienzo al espectáculo.

Rompían el fuego las compañías españolas de zarzuela, poniéndose en escena la bonita obra del maestro Bretón "La Verbena de la Paloma", dándonos la nota simpática en estos casos de ver a la actriz Adamuz haciendo una vecina que apenas habla, el señor Roig de inspector de policía, y los señores San Juan y Amodeo de guardias.

A pesar de esto, aun quedaban muchos más papeles de vecinos vendedores y canillitas, que muy bien pudieron desempeñar los jóvenes protestantes de la chica de ayer y los dos "tiples" del garrotín.

La segunda obra que se ofreció fué "Los disfrazados", de Pachequito, en la que intervinieron las principales figuras del teatro nacional, dándose también la nota simpática de ver entre el grupo de los comparsas a Arata y Casaux.

Tanto los intérpretes de esta obra como los de la Verbena, fueron ovacionados.

Siguióle a estos la interpretación del segundo acto de "La Malquerida", por la compañía Guerrero, que constituyó una de las más estruendosas ovaciones de la fiesta.

Un bonito monólogo en italiano por la señora Pagano, muy aplaudido, y el tercer acto de "La casa de la Troya", por la compañía Plana, dieron paso a "Gardell-Razzano" y Zazá, que no pudo cantar por no hallarse ya la orquesta.

Faltaron, excusándose, los señores Parravicini y Tito Schipa, y sin previo aviso, la Argentina.

La falta de ésta no preocupó mayormente.

Se hicieron algunos valiosos donativos, siendo dignos de mencionar un sobre conteniendo quinientos nacionales de los esposos Guerrero-Mendoza, y otro con cien pesos de un señor desconocido y doscientos cincuenta del remate de un ramo que se adjudicó la señorita María Castro.

Tan simpática obra de altruismo y [illegible] se terminó a las 8 p. m.

Reciban nuestra enhorabuena sus organizadores.

Guerrero - Mendoza

Esta noche, en su 10a. función de abono, ofrecerá esta compañía la reprise del hermoso drama de don Manuel Tamayo y Baus, "Locura de amor".

Para mañana se anuncia el estreno de "El aguilucho".

El cronista hace el Colón

El cronista sale del Nacional, donde ha presenciado la representación de "El cabaret Montmartre". En el vestíbulo un vendedor conspira contra la normalidad de sus tímpanos:

—¡A veinte centavos el tango que canta la Notar!

—¡Ah!, exclama el cronista parándose estupefacto; ¿pero es que la Notar canta?

Y cavilando sobre el descubrimiento realizado, sigue su monótona recorrida.

El escriba pasa por la Comedia. Entra al vestíbulo atraído por el rumoreo del público que espera la próxima sección. Y mientras forcejea por acercarse a la puerta, oye a dos amables galaicos que cambian impresiones:

—Estos "cupleses" de "música celestial" son "azmirables". ¡Este Franco tié una chispa!

—¡Ni c'hablar! Y hay que ver lo bien que los canta Matilde García.

Nueva sorpresa del compañero cronista. Y nueva interrogación muda. ¿Pero es que Matilde García canta?

Y sigue su camino admirado al descubrir lo que jamás habría sospechado.

Ya está frente al Buenos Aires. Allí estará libre de descubrimientos. A decir verdad no se siente Colón esta noche. Pero está de Dios que ha de serlo a fuerza.

—Señor, dice un chico, ¿quiere comprar "Mi noche triste", eso que canta la Poli?

—Oye, chico, te compraré; pero con una condición. Dime, en confianza, ¿tú crees que la Poli ha cantado alguna vez?

—¡Araca! Yo la he oído cincuenta veces la he oído.

El cronista reflexiona. O él vive equivocado o los demás se complotan antes de internarse en la solución del problema difícil, prefiere correr en busca del blando lecho. Deja para otro día su visita al Avenida. No vaya a ser que tropiece allí con alguien que le ofrezca cualquier cosa cantada por la Buxons...

Compañía que emigra

Salvo que sobrevenga algún acontecimiento que merezca modificar tal resolución, el domingo termina su actuación en el Mayo la compañía Daglio-Morganti, que pasa a Montevideo, posiblemente a ocupar el Politeama. El acontecimiento podría ser un repunte en las entradas motivado por el éxito de la obra anoche estrenada—lo que no creemos—o el de una comedia de Belisario Roldán a estrenarse—según los programas—el viernes.

El Mayo será refaccionado hasta convertirlo en una maravilla.

El secretario afirma que quedará más elegante que el mismo Odeón, (¿de Río Cuarto?) para recibir dignamente a la compañía española de verso que le ocupará por el tiempo que el público disponga.

Después... ya se verá.

"To está pagao"

Mañana debe estrenarse en el Avenida la zarzuela en un acto y tres cuadros, libro de Pepe Angebo, música del maestro Lleo "Tó está pagao", de cuya obra se nos adelantan los mejores informes.

Se siguen ensayando también con gran premura el vodevil de Mará "Las bodas de Camacho" y la revista de Pelay y Lozzi: "Música popular".

Cuando muere el día...

Vidalitá.

Se acerca la noche, etc. etc.

Si no fuese por la falta de espacio y de tiempo; ahí nomás, sobre el excelente pie forzado que nos brinda el título de la nueva producción de Belisario Roldán le componíamos una vidalita. Al fin y al cabo, en el tren que va la compañía a que estaba destinada, se nos ocurre que la pieza solo podrá ser utilizada de tal modo. Ponerle música y cantarla con guitarra es lo único que puede hacerse en el Mayo con esos desahogos lacrimosos, cursis y sentimentaloides en que esteriliza Belisario su pluma ágil e impregnada de esa suave poesía que tanta falta hace en los escenarios por horas.

Roldán no tiene cura. Ingertar entre los cuchilleros de un sainete y los patoteros de otro sus pinceladas amables, como para discípulas de la Santa Unión, solo se le ocurre a él. Por suerte parece que no llegará a estrenarse, lo que nos alegra. Pese a las bromas que le gastamos por simple espíritu de chacota, el autor de "Las últimas violetas" es de los que desearíamos no fracasasen jamás. Así insistiendo en su labor; contribuirían a desalojar a tanto exitista elevado por la desorientación del momento.

La escena Nacional

"Delirio de grandezas", sigue firme en la brecha. Hasta el centenar de representaciones no se detiene la comedia de Saldías.

Con la reaparición de Parra, "La prueba de fuego" ha experimentado el explicable repunte. El celebrado actor ha recuperado su papel de Baldomero y el muy tiburón de Serrano vuelto a sus atortolamientos con la Ferreyra.

En el Liceo se sigue representando "La fiesta del hombre", el último estreno de la casa.

El próximo estreno del Apolo, "La nieta del general", se realizará a fines de esta semana o principios de la entrante.

Según hemos oído afirmar, la obra tiene gracia. Ya lo veremos...

El viernes reprisarán en la Opera "Cuentos castos" de Vacarezza.

Mientras tanto, se defienden con "El indio Lara", que va tres veces y "El correntino Vidal".

A su 157a. representación llega hoy "El cabaret Montmartre" en el Nacional. "El niño bien" ocupa la única sección que deja libre la afortunada pieza de Novión.

Muiño y su socio siguen viento en popa con la revista de Osés "La cabra tira al monte".

"A la gran muñeca" llega hoy a la 38a. representación.

Se dan los últimos toques a "Fábrica de estrellas".

La gente de Panigazzi exhuma esta noche en la sección de las 10, "El velorio del angelito", de Carlos De Paoli. Entre las reprises que se preparan figura la de "El boliche de don Nicola", de Romeu.

En el Excelsior reestrenan mañana en sección vermouth "Los muertos" de Florencio Sánchez.

EN EL CASINO

El campeonato de lucha romana

LOS ENCUENTROS DE ANOCHE

Con el éxito de las noches anteriores y el consiguiente entusiasmo del público, continuó anoche el campeonato internacional de lucha greco-romana que se realiza en el Casino.

El primer encuentro se efectuó entre Ambrosio y Jousof, definiéndose a favor del último a los 16 minutos 13 segundos.

La segunda fué entre Hulman y Fernández, resultando vencedor el primero a los 24 minutos 56 segundos.

Finalmente se presentaron el brasilero Baldis y el negro Anglio, lucha interesantísima por la calidad de los campeones.

Quedó en suspenso para hoy a las 11 en punto. El interés de esta lucha ha de ser un motivo para que la sala del Casino se vea de bote en bote.

A continuación lucharán Priano con Saint Mars y Schulz con Hilman.

LOS RESULTADOS DEL CAMPEONATO HASTA HOY SON LOS SIGUIENTES:

Nombres	L.	G.	P.
Fabre	2	—	2
Schulz	2	2	—
Lemairi	1	1	—
Ambrosio	2	—	2
Baldis	1	—	1
Caseaux	1	1	—
Le Boucher	1	1	—
Fernández	2	—	2
Le Marin	1	1	—
Stroobauts	1	—	1
Jousof	2	2	—
Jirsa	1	1	—
Rato	1	—	1
Grenna	1	1	—
Hajck	1	—	1
Priano	1	—	1
Hilman	1	1	—

"CHIRIBITAS"

SU ESTRENO EN LA COMEDIA



Ligero-León, de la Vega y señoras Peris, García, Pastor, Llanas y Agueda, (la Agueda es la que está al lado de Leoncito (?), en una escena de la obra.

Anoche fué estrenado en este teatro el sainete original de los señores Paradas y Gimena, música de Vela y Brú.

Los autores de "El corto de genio", y "La chicharra", han construído un librito gracioso con un diálogo chispeante y ameno que consigue hacer pasar al auditorio un rato entretenido y de franca hilaridad a ratos.

La música bastante inspirada.

En la interpretación se distinguieron la señorita Pastor y Llanas y los señores Ligero, De la Vega y León que fueron muy aplaudidos.

Hoy se repite esta obra a la misma hora y en sección vermouth, completando el programa "Pulmonía doble" en primera y "Los alegres maridos de Maxim's" en última.

Compañía Plana

Pocas veces se ha registrado en el cartel de los teatros españoles un suceso tan efectivo y tan duradero como el alcanzado con "La casa de la Troya" en el Victoria, obra ésta de Linares Rivas, que pertenece al grupo de las de importancia dentro de su categoría de obra seria.

El público, animado por el más simpático de los impulsos, ha dado en ovacionar "La casa de la Troya" noche a noche, dándose el caso extraordinario que en cada representación, se renueven las mismas manifestaciones de entusiasmo con que se recibiera la obra en la fecha de su estreno.

La empresa, visto este resultado, mantiene "La casa de la Troya" en el cartel, contando que, según va, ha de dar para una porción numerosa de representaciones.

Hoy miércoles llega a las 37.

San Martín

Esta noche debe efectuarse en este teatro un festival organizado por la Liga Argentina para el Impuesto único, con el siguiente programa:

El gracioso juguete cómico en un acto "La casa de los milagros"; a continuación se reprisará la bonita comedia de los hermanos Alvarez Quintero "Las flores"; el doctor Carlos J. Rodríguez disertará sobre el Impuesto único, amenizándose el espectáculo con un acto de variedades por los aplaudidos artistas: "Las Goyescas", "Teresita Zazá" y el popular actor nacional Florencio Parravicini.

Por la tarde, en sección vermouth popular, se pondrá en escena "Pobres maridos" y a continuación las aplaudidas tonadilleras y estilistas "Las Goyescas".

Nueva compañía al Mayo

Ayer fué firmado por Palmada, un contrato con una empresa que piensa explotar en este teatro el género nacional de alta comedia, según dice.

Se refaccionará completamente la sala y alfombrarán escaleras y pasillos al "dernier cri" debutando allá por el 25 del actual.

La compañía está formada por gente toda joven y laboriosa, tan laboriosa como desconocida en esta capital.

Calculen nuestros lectores que el primer actor se llama Pérez.

Veremos.

Por los escenarios de varietés

JESA MIJAELOWA



Bailarina clásica de la troupe del maestro Tomaroff que actúa con éxito en el teatro Smart.

ESTRENO DE UN CUPLET

La cupletista La Guerra estrenó anoche en el Cosmopolita un cuplé titulado "Para ser buen chauffeur", letra de don Tomás Sticci. La Guerra cantó de don Tomás Sticci. La Guerra cantó con gusto y jugó el cuplé como saben hacerlo las que comprenden el significado de la letra. Fué muy aplaudida, dejando la mejor impresión, tanto la letra como la música. Sin duda, se popularizará muy pronto.

DEBUT EN EL CASINO

Mañana se presentará en este favorecido teatro el quinteto Los Navarrinis, únicos en su género. Se trata de unos buenos cantores criollos y bailarines que en otros escenarios de varietés han obtenido muy buenos éxitos.

La empresa del Casino sabe lo que gusta al público y se lo ofrece.

EN EL EMPIRE

Un nuevo fracaso artístico ha sido anoche para la bailarina Antonia Mercé, La Argentina, su debut en el cine de varietés Empire. Apenas unas treinta o cuarenta personas asistieron al teatro, siendo esto un exponente de las pocas simpatías de que goza en nuestro público. Tal vez en Rosario, Bahía Blanca o Chivilcoy pueda gustar. Le falta hacer esas plazas, y después es muy posible que pueda volver por sus antiguos fueros.

PARA MAÑANA

En el teatro Marconi, y en unión de una compañía italiana, debutarán mañana el excéntrico Buonavoglia y la canzonetista Josefina Colonna, "La Diabolina", artistas que han obtenido justos éxitos en otros escenarios.

TERESITA ZAZA

La extremeña Teresita tiene muy buen corazón: no hay beneficio, ni grande ni petizo, en que no aparezca su ingenua figura. Le ocurre todo lo contrario que a esas dos tiples estrellas que mencionamos en "El garrotazo de hoy".

LA GUERRA

¡Qué embromar con la guerra! Después de la paz nos suena mal esta palabreja, nosotros no sabemos cómo Lupo, que es hombre conservador, ni aunque cobre los copetines a un peso, siga manteniendo la guerra cuando ya se ha firmado la paz.

La gente se pregunta y ¿cómo tal?, si en Europa no hay guerra, y eso que son bien cosmopolitas los que firmaron la paz, ¿cómo es posible que en el Cosmopolita la haya?

Bien; esto se podría pasar, pero la Guerra con la madre, la madre de la Guerra, una contraguerra, ¡no, por favor, señor Lupo! Y si esta guerra es con música y tonadillas ñoñas, jamás. ¡Basta de Guerra!

ANITA GARCIA

El próximo sábado debutará en el teatro San Martín la conocida cupletista cuyo nombre sirve de epígrafe a estas líneas.

LA BELLA ISABEL

Se va la gordita de los estilos y de los ojos tristes. Uruguayanas le tira, un ventajoso contrato la substrae a la legión de admiradores que había llegado a conquistar en esta capital en tan breve actuación que ni siquiera ha podido llegar a darse a conocer.

Es que Isabel (esto de bella nos revienta) es una chica agradable, que si bien no nos convence como una Linda Thelma, en cambio la aceptamos con aplauso como novicia en la complicada tarea del couplet criollo.

Un mes de contrato en el país de las bananas y con las agitaciones del viaje la gordita vendrá rebajada en su peso y a la par que habrá ganado en la armonía de su silueta, su repertorio se habrá enriquecido con nuevas producciones que pondrá como ensayo en Uruguayanas.

Dicho todo esto nos cabe agregar que la bella Isabel tiene un amigo en esta casa y que esperamos se vaya para que nos deje tranquilos.

En el Marconi

Recordamos a nuestros lectores que mañana debe debutar en este teatro con la comedia en 3 actos de A. Franccaroli "Non amarini cosí", la compañía de dramas, comedias y varietés Iole Piacentini.

Completa el espectáculo: Buonavoglia, La Diavolina, Bianca Pais y el parodista Darwin.

El Politeama de Montevideo

Por resolución de la mayoría de la masa directiva de la Sociedad Empresarios Teatrales, se dió por levantada la inhibición que pesaba sobre el teatro Politeama de la vecina orilla.

El local aludido es uno de los que más se prestan a las temporadas que suelen realizar en Montevideo nuestras compañía nacionales, especialmente las de género chico. En atención a esta especial circunstancia, y a los efectos de no perjudicar a terceros, se ha tomado la plausible medida que comentamos.

El cine, sus obras y sus héroes

Cositas

El jueves, en el cine Splendid, se pasará "Intolerancia", obra de interés actual, digna de admirarla.

La Mundial Film ha recibido varias y notables películas que muy en breve comentaremos. Se trata de una producción bastante buena, cuya heroína sería la eminente actriz Lydia Quaranta.

En el teatro Trocadero de Bruselas se exhibió la película del ex embajador Gerard, "Mis cuatro años en Alemania", la que produjo un escándalo mayúsculo. El público, indignado ante la presencia del infausto Guillermo, el asesino, acometió contra la tela y no hubo caso de poder seguir. La policía tuvo que desalojar el local.

Una importante casa reproductora de Francia, ha filmado la obra maestra "El pájaro azul", del eximio filósofo y poeta belga Mauricio Maeterlinck.

Mitchell Lewis y Kathlyn Williams han formado uan compañía productora, la cual ya está impresionando varios argumentos.

Los judíos estarán de parabienes. Un anuncio de Nueva York habla de un film titulado "Un hijo de David" y escrito por un judío, el cual ha sido interpretado por una compañía judía.

Se dice que Geraldine Farrar y su esposo el notable actor Mr. Tellengen, actuarán de inmediato en películas de la Goldwyn, cosa que llamará la atención pues nunca trabajaron juntos.

Se acabó la broma

El 16 del corriente estrenará la Cinematográfica Sudamericana la interesante película "Se acabó la broma", con el siguiente argumento:

Ruth Elliot, una campesina de rara educación, tiene aspiraciones de ser una dibujante famosa. Mas, por desgracia, sus sueños de futura gloria tardan en convertirse en realidad y las inocentes mentiras que acerca de automóviles, relaciones con amigos influyentes en el mundo del arte, suntuosas moradas, etcétera, etc., con que la joven había llenado innumerables resmas de papel al escribir a sus amigas, corren peligro de ser descubiertas.

Así sucede en efecto, pues una mañana, Ruth recibe una carta de su coterránea Mildred, en la que le avisa que al día siguiente llegará a la ciudad, y como en ella no conoce a ninguna otra perosna más que a Ruth, le suplica que vaya a la estación a esperarla.

Ruth gasta los últimos quince pesos que le quedan en el alquiler de un automóvil para redondear el "bluff" de sus grandezas. Por fortuna, Ruth se acerca al chauffeur, o por lo menos así lo cree ella, del primer automóvil que ve parado en la calle; pero resulta que el conductor del elegante vehículo que ella se imaginó de alquiler, es nada menos que el joven millonario Pedro Neyland, quien, ávido de aventuras amorosas, consiente en fingir ser el chauffeur de la doncella. En lo futuro, y de mutuo acuerdo, el nombre del flamante chauffeur será Jaime a secas.

Ruth y su amiga Mildred se divierten paseando en auto por la ciudad, hasta que, al regresar al hotel, encuentran a la señora Jones, una dama muy amante de meterse en lo que no le importa. Ella es quien da a las jóvenes la sensacional noticia de que el vapor en que Mildred debía partir ha aplazado su salida por una semana. La señora Jones, para colmo de males, no se aparta un momento del lado de Mildred y Ruth teme que el castillo de sus mentiras corra peligro de derrumbarse.

Cansada de vivir en el hotel, la señora Jones insinúa a Ruth que lo mejor sería que ella y Mildred se instalasen en su morada (que no es otra que la del joven millonario Neyland), y tanto insiste en ello, que Ruth acepta la proposición de aquella impertinente señora.

El joven Neyland, es decir, el chauffeur Jaime, pone su elegantísima mansión a la disposición de su hechicera "ama". Los criados, informados de la broma, acatan al pie de la letra las órdenes que les da Ruth; pero una noche descubre que Jaime extiende un cheque por una suma respetable bajo su propia firma, y la muchacha se imagina que por su culpa el joven se ha metido a falsificador.

Para satisfacer los deseos que la señora Jones y Mildred tienen de conocer personalmente a ciertos personajes de la buena sociedad neoyorquina, Neyland las invita al aristocrático "Country Club", situado en las cercanías de Nueva York. Allí el joven les presenta al hombre del día, el campeón de golf (que es uno de los criados del mismo Neyland) y a otras personas célebres. Entre éstas se encuentra uno de los amigos del joven millonario, quien se enamora de Ruth. Para no echarlo a perder todo, Neyland consiente en desempeñar el papel de chauffeur, y tiene que aguantar silenciosamente las indiscreciones de su amigo.

Por fin llega de una manera inesperada el tío del joven millonario, y la señora Jones, que desde que entró en casa de éste sospechaba que algo ocurría dentro de sus paredes, toma a aquél por el jefe de una peligrosa banda de falsificadores y ladrones y llama a la policía. Cuando llegan las autoridades, Neyland hace una relación de lo ocurrido. Ruth, con el rubor pintado en sus mejillas, confiesa que ama sinceramente a "su chauffeur": el amigo de Neyland hace una declaración semejante a Mildred, la impertinente señora Jones no tiene otro remedio que tomar el vapor sola y marcharse con la música a otra parte.

LAS GRANDES ESTRELLAS



PEGGY HYLAND

Notitas

El cine Eslava, de la calle Suipacha, cuenta con un excelente pianista, en las matinées. De pasada, y por curiosidad, entramos una tarde y gratamente quedamos al oír, arrancadas al piano, trozos selectos de música clásica! Es tan raro esto y en un cine, donde los maestros se preocupan solamente de hacer ruido!

A los empresarios en cuestión felicitamos por tan feliz hallazgo y recomendamos a las personas amantes de la buena música pasar las tardes en ese cine: no se arrepentirán, por cierto.

¿Será posible que reine la incultura aún en los cines que son muy cotizados? Parece que sí, desgraciadamente. Pues los pedantes abundan y más entre la clase así dicha, bien. Estos inoportunos acompañan la música con el pie, molestando a los espectadores cercanos: o sino charlan incesantemente de cosas tontas y fútiles, alzando la voz al punto de que todos deben enterarse de sus bobaliconadas. También las mujeres son pedantes a su modo. En el cine Esmeralda se vuelven cotorras, que groseramente chillan y ríen para hacerse las interesantes. ¿Por qué no se prohiben esos desplantes de arrabal y mal gusto? A la empresa le toca.

En un diario de Madrid leemos la noticia de que en Granada murió el anciano poeta D. José Carulla, autor de "La Biblia en verso" y "La mujer rica", drama cuyo estreno en España produjo varios escándalos mayúsculos. Aunque parezca cruel decir esto en los momentos de su fallecimiento, lo cierto es que Carulla gozaba en los países de la raza de una celebridad singular: la de ser el padre del ripio y el autor más desastroso que ha escrito en español en estos últimos tiempos.

Un empresario de Madrid invirtió alrededor de doscientos mil dólares en producir un fotodrama en diez actos basado en la novela de Rupert Hughes titulada "El pecado imperdonable". Una vez listo, hizo balance y tropezó con que no tenía un céntimo y hasta los amigos íntimos le huían. Trajo la película a Nueva York y al concluir la exhibición privada los compradores proclamaron:

"¡Qué lástima! Una obra magnífica, pero... trata de la guerra. El público ya está cansado de esos temas. No sirve para estos tiempos".

Nuestro hombre, desesperado, marchó a Pittsburg y en su propio teatro, grande pero situado fuera del centro de la ciudad, estrenó la cinta.

El primer día la entrada bruta ascendió a $ 4.500, el tercero a $ 4.700 y así día tras día por espacio de varias semanas. Y en una población de segundo orden.

Hoy dicen los peritos que en los Estados Unidos ganará por lo bajo, un millón de dólares con la cinta.

Otra prueba de que sobre los gustos y caprichos del público hay mucho escrito, pero nada que pueda tomarse como pauta.

Correo relámpago

Yotí. — Mande.

Lucía. — Sí señora, es español y de Málaga.

J. B — Publicamos poesías, pero referente a los artistas de la pantalla.

Víctor. — Su artículo es bueno, lamentamos no poder publicarlo por lo extenso, mande algo corto.

Quimera. —Wallace Reid: Famour Players-Lasky.

Silvia M. — Es una necedad: "Intolerancia" no ataca, enseña: muestra la llaga y nos da el remedio.

Los que la tacha de inmoral son imbéciles adocenados que no tienen 5.00 pesos para pagar una butaca.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: El 15o. y último episodio de la vestal del sol Inca; El bailarín del Palais Royal, por Charles Ray; Carlitos inmigrante; Los problemas de Carlota; Dados cargados.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283. — Hoy, tarde: La gran plancha; La niña del cabaret; En el hueco de la mano; Fuera de la ley, por William Hart; La luz de la victoria, por Monroe Salisburry; la troupe de bailarines rusos Grabinska-Tomaroff. Noche: Gran festival a beneficio de "La Casa del Niño", interesante programa.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: Dados cargados, por el gran actor Franka Keenan; El jefe de gendarmes, por Williams Russell; problemas de Carlota. problemas de Carlota.

EMPIRE THEATRE — Corrientes esquina Maipú. Hoy, tarde y noche: El hueco de la mano; La daga de diamantes; El amor que vive; Noticiario patrio; Demasiados millones; estreno, Sombras del pasado; La Argentina.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy: a las 3: Demasiandos millones, por Wallace Reid; a las 6.15: El amor que vive, por Paulina Frederick; a las 9: A quien Dios se la dió...; a las 9.30: El capitán fantasma; a las 10.20: El amor que vive; a las 11.20: Demasiados millones. Función completa: tarde, $ 1; noche, $ 1.20.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921. Hoy, a las 5.10: ¡Fascínalos, mujer!; a las 6.10: El dolor de la vanidad, estreno, por Gladys Copper; a las 8.10: Dos aventureros duros de pelar; Brisas marinas; a las 9: El precio de la culpa; a las 10: ¡Fascínalos, mujer!; a las 11: El dolor de la vanidad. Función completa: tarde y noche: 40 centavos.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo núm. 2165. Hoy: La vestal del sol Inca, 3o. ep.; Cosas de la aldea; Fotógrafo modelo; Luz y tinieblas; Un ruiseñor del Japón.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Hugón el poderoso, por Monroe Salisburry; Niño mimado, por Charles Ray; Si es broma puede pasar; El héroe de la aldea.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. — Hoy: De lo vivo a lo pintado, por Douglas Fairbanks; Hermanos de armas; Brisas marinas.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia número 3753. Hoy: u hombre, por E. Clayton; Incendio, por Cacaseno; La romanza nocturna; Rosa silvestre.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: Un idilio en la cárcel; Hazaña de Pimpito; Gorriones humanos; La heredera de Torcuata; Vera la vengadora; El tratado de paz en Versalles.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: Himeneo; A peso de oro; Un idilio en la cárcel; Los lobos de la cultura; La lucha por los millones o sea la llama inmortal.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Hoy: El dolor de la vanidad, drama; En el hueco de la mano, drama. Entrada: 40 y 50 centavos.

METROPOL — Calle Lavalle No. 855. — Todos los días grandes estrenos.

CINE CENTRAL — Calle Corrientes 1425. Hoy: Notables estrenos. Exito de las mejores películas. Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12.

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Con un programa en conjunto bastante aceptable, tendrá lugar la reunión de carreras que ha de efectuarse mañana en Palermo. Los distintos premios a disputarse cuentan, además, de buen número de inscriptos, a animales de cierta calidad que con su presencia darán ocasión a luchas interesantes.

A continuación haremos un ligero análisis de cada uno de los distintos premios, con objeto de señalar, tanto por su preparación como por performances, los que cuentan con mayores probabilidades de inscribir sus nombres como ganadores.

Es una carrera ordinaria donde figuran ocho yeguas anotadas, de las cuales la que cuenta con mejor foja de servicios es Ligera ¿cómo serán las otras?

Ligera, aunque lleve el peso más alto, es la candidata obligada a caer bajo el martillo, puesto que el tiro la favorece y sus enemigas valen poco.

Timará es la mayor enemiga que le vemos a la favorita y la indicada para derrotarla al menor contratiempo que pueda sufrir durante el desarrollo de la prueba, porque en privado anda bien.

Como un buen sport Bonaza, que algún día tiene que responder a las ilusiones de su ecurie.

La segunda carrera, destinada a potrancas de tres años que no hayan ganado, cuenta con varias candidatas de probabilidades parejas.

Si Silver Rose no fuera presentada, como es de presumir, la carrera se presenta abierta a las pretensiones de varias de las concurrentes.

En primer término debemos de citar a Kikú, que para su ecurie es toda una promesa y que cuenta con una foja que no es de las malas.

Lollipop cuenta con una campaña hasta el momento desconocida; se reduce a una presentación sin figurar, pero puede haberse echado otras cuentas y mejorar en la próxima.

Un lindo lance: La Guitarra.

La prueba reservada a los potrillos que no hayan ganado, será disputada por un loto numeroso y parejo, lo cual hace más difícil dar con el posible ganador.

Procónsul que cuenta con dos buenas performances consecutivas, puede volver a repetirlas, desde el momento que ha seguido sin novedad en su buena preparación.

Será una vez más el favorito.

Tellovoliodire, a pesar de contar con grandes aprontes, fracasó en forma inesperada para su ecurie, al debutar, donde alcanzó sólo el segundo puesto, puede rehabilitarse a su siguiente presentación, pues no ha desmerecido en su preparación y bien puede hacer triunfar los colores que defienda.

Espumante, Fighter, Rojero y Talele completan el lote de los que tienen chance en este encuentro.

Como un buen sport se recomienda Taladro que ha mejorado mucho.

Es sobre 1600 metros y destinado a ganadores de una carrera; lo disputará un lote bastante numeroso y donde no es nada improbable se resuelva el triunfo por una sorpresa el premio Remembranza.

Toca Fierro a pesar de cargar 55 kilos es enemigo de consideración y habrá que correr mucho para impedir que se adjudique una nueva victoria.

Sauerkraut dicen en su caballeriza que se rehabilitará de su última defección desde que esa carrera no debe servir de base para ningún comentario.

Acteon podemos decir que ha completado finalmente su preparación y que está en condiciones de producir su verdadera carrera. Esa es la opinión del stud Iceache que después de algunas malas carreras producidas por el hijo de Diamond Jubilee ha conseguido de él ensayos privados de primer orden.

Un buen sport es Jaez, pues ya se sabe que los favoritos de esta prueba serán Bayoco y Cáspita que pasan por buen momento.

En su última presentación, Melik obtuvo una espléndida victoria y como su estado es satisfactorio, tiene tir esa buena performance y adjudicarse otro premio.

El alto concepto que siempre hemos tenido del representante del stud Iceache, ha aumentado considerablemente, una vez conocida la forma cómo una brillante oportunidad para repemo se impuso al obtener esa victoria y a más desaparecido el inconveniente de su temperamento, nadie puede dudar de que sea el ganador a pesar de los kilos, o por lo menos un rival digno de altenar con Florette y Farolera II que están corriendo mucho.

Javina y Cáspita darán interés a esta carrera.

El premio destinado a las potrancas ganadoras es la carrera más complicada del programa, porque todas tienen los mismos títulos, lo que dará lugar a un final reñido e interesante.

Mishap hizo su debut terminando cuarta para luego a su tercera presentación obtener una buena victoria confirmando de esa manera los buenos ejercicios con que contaba y las esperanzas de su caballeriza que cree tener en ella a un producto de seguro porvenir.

Sabia termina de fracasar, pero como su preparación es inmejorable se insistirá con ella y merece a su caballeriza gran confianza.

Kety Doyle, que hará su rentrée bien preparada, puede considerársele como a una seria contraria.

Un buen sport: Quena.

Tumulto corre cada día más. Esa es la palabra de orden en su caballeriza, tanto que lo consideran imbatible en este nuevo encuentro.

Sandolín es tan candidato como el mejor. Su figuración en la carrera ha de depender más que de sus bondades que nadie puede negarle, de la forma cómo se le dirija en la carrera.

Pringles, que viene conduciéndose regularmente en los puestos de preferencia, obteniendo en su última presentación el tercer puesto, lo vemos colocado favorablemente con sólo 54 kilos.

Rodín siempre es enemigo, y como lance, Briand, que reaparece bien preparado.

El handicap final es favorable para Amnesia que ha sido preparado especialmente para esta carrera y entre sus contrarios no hay realmente uno que pueda ostentar sus títulos, desde que Jafet termina de actuar con poco éxito, para entenderse con ese enemigo.

Monserrat no vale gran cosa, pero está en una compañía tan modesta que nunca ha de presentársele mejor ocasión que ésta para obtener su primer victoria en los handicaps de fondo.

Como lance, Massena que ya ha corrido bien en estos tiros.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	ANDANADA.
2a.	"	CERINA.
3a.	"	PROCONSUL.
4a.	"	TOSCA.
5a.	"	FLORETTE.
6a.	"	CASPITA.
7a.	"	PRINGLES.
8a.	"	MASSENA.

Se comentaba...

Que la prueba inicial de mañana se presenta favorable para Andanada, si es de la partida.

—Que Humber reaparece bien preparada y puede figurar entre las de adelante.

—Que Jumana por los kilos que le tocará cargar, es una buena candidata.

—Que Ligera anda corriendo mucho y puede ser la candidata a caer bajo el martillo.

—Que en la prueba de potrancas perdedoras, debutará Silver Rose en condiciones de adjudicarse la victoria.

—Que Ceriņa, que el domingo fuera segunda de Salopita, es una seria competidora.

—Que Nazca reaparece en condiciones de conducirse honorablemente.

—Que el lance puede estar a cargo de Kikú, que anda muy bien en privado.

—Que Procónsul es uno de los más serios competidores de la prueba de potrillos no ganadores.

—Que el debutante de Antonio Sasso, Vigilant, cuenta con ejercicios de primer orden que lo autorizan a desempeñarse entre los de adelante.

—Que con Rojero piensan realizar buenas ganancias los de su caballeriza.

—Que Telovoliodire reprisa convenientemente preparado y producirá una gran carrera.

—Que Previous puede ser el dividendo de la carrera por lo mucho que está corriendo.

—Que la prueba de potrancas ganadoras debe decidirse entre Sibylle, Tosca y Quena.

—Que el handicap de velocidad puede ganarlo Melik, a pesar de los kilos que le toca cargar.

—Que Florette puede vengar la última derrota que le infligiera el pupilo del Iceache.

—Que Farolera II puede ser la encargada de batir a los probables favoritos.

—Que la sexta se presenta bastante cabrera para dar con el ganador.

—Que Bayoco puede repetir la hazaña de días pasados.

—Que Certero, que anda bien en privado, puede ocupar un puesto en el marcador.

—Que Actéon pueda mejorar en mucho su anterior performance.

—Que Toca Fierro puede rehabilitarse de su última mala carrera.

—Que el lance puede producirlo Cheerful, que reaparece convenientemente preparado.

—Que el handicap de la milla puede ganarlo Tumulto, que anda corriendo una enormidad.

—Que Rodín, si responde a sus ensayos en privado, puede al fin desquitar a su caballeriza de los muchos metejones.

—Que Sandolín puede ser el encargado de sorprender a la cátedra.

—Que en la prueba del desquite, Jafet es un gran candidato por lo mucho que anda corriendo.

—Que Massena les merece mucha confianza a los de su caballeriza y producirá buena carrera.

—Que los de Amnesia piensan que su pupilo ocupará uno de los puestos de preferencia.

Gran Cosa

700 metros en 43"

No ha sentido nada la performance de la Polla, la pupila del stud Indécis, en donde tan honorable carrera produjera y su caballeriza espera ansiosa una próxima presentación donde tiene la certidumbre que se rehabilitará ampliamente la buena descendiente de Val d'Or.

A fin de tenerla liviana, fué ejercitada esta mañana suavemente sobre setecientos metros, dirigida por Torterolo, los que recorrió en la forma que ella sabe hacerlo en 43" clavados.

David Englander

Ha sido la novedad del día en la cancha, la presencia de este profesional que, como se sabe, hace tiempo venía disfrutando de un descanso forzoso a causa de que... no es persona grata para los catedráticos de Palermo.

Esta mañana Englander trabajó a Pretty Fair en 44" los 700 metros, lo que parece indicar que en breve volverá al ejercicio de su profesión.

Englander se apila como si en Córdoba no hubiera hecho otra cosa...

Cartagena

59" 2|5 en 1000 metros

La mejor potranca de su generación (hasta el momento), tomará parte el domingo en el clásico Olavarría, donde tiene que demostrar que se encuentra en condiciones para ostentar ese título, ya que a Quintilla le dispensa ventaja en el peso y la pupila de Juan Valla está lista para [illegible] la carrera en que [illegible] a Cartagena, a peso igual, a escasa distancia.

La ganadora de la Polla de Potrancas recorrió esta mañana los 1000 metros en el notable tiempo de 59" 2|5, con la monta de Arcuri.

En el stud Los Cerrillos se cree que a Cartagena, en 2000 metros, ha de ser muy difícil que le arrebaten el clásico Olavarría.

Omega

1000 metros en 1" 4|5

Todavía le falta algo, según su entraineur, para presentarla en público, pues por más que la célebre hija de Your Majesty anda como para lucirse como en sus mejores tiempos, Pío piensa darle otra corrida porque entiende que le falta algo para estar a punto de caramelo...

Omega pasó esta mañana 1000 metros en el buen tiempo de 1" 4|5, con la monta de Lema.

Los impacientes partidarios de la pupila del stud Los Rosales, van a tener que esperar aún para verla en las pistas, pero no será mucho tiempo porque ha recuperado en un todo ese estado que tantos triunfos le valió en su campaña anterior.

Zig Zag

1000 metros en 59"

Si los partidarios de Remanso y de los otros cracks (?) que figuran en el clásico Belgrano tienen aspiraciones a cobrar el sport correspondiente a la victoria de sus ídolos, es indudable que los que sostienen "la candidatura" del pensionista del stud Ayacucho no deben perder las esperanzas porque si mucho andan esos campeones en sus trabajos el hijo de Val d'Or no se queda atrás por cierto.

Al recorrer en la mañana de hoy los 1000 metros en 59", sin ningún género de duda quedó evidenciada la mucha chance de Zig Zag.

Su piloto fué Domingo Torterolo.

Tirsis

800 en 48"

Aunque la mayoría de los tiempos marcados esta mañana en la cancha fueron de regular arriba debe tenerse en cuenta el apronte de Tirsis que recorrió en 48" los 800 metros en buen estilo dirigido por el jockey Lema.

Tirsis está listo para hacer su rentrée en breve y en ella pondrá en evidencia el hermoso estado de preparación que luce en estos momentos.

Clamor

59" 2|5 en 1000 metros

La buena corrida con que cuenta el hijo de Fisherman y la facilidad con que va a la distancia han hecho que el stud Montiel se resuelva a presentarlo en el clásico del domingo, donde puede poner en apuros a Remanso y demás candidatos de la importante carrera.

Clamor recorrió en 59" 2|5 los 1000 metros con muy buen final dirigido por Lema.

Dada la forma en que se viene conduciendo Clamor, no hay duda de que resulta uno de los buenos candidatos del premio Belgrano.

Charol

1000 metros en 1 minuto

Este es otro de los concurrentes al clásico Belgrano y otro de los que pueden cruzar el disco en ganancia, porque ha seguido sin novedad después de su última presentación en público y anda mucho en sus trabajos.

A Charol lo ejercitó hoy el jockey Nicolás Berazategui en una partida de 1000 metros que pasó en 1 minuto, con buen final el hijo de Druid.

Crocus

1.000 metros en 1' minuto

Al hijo de Craganour, que se piensa hacer intervenir en carreras de aliento, le trabajó hoy Navarro en una partida de 1.000 metros, que cubrió en 1' minuto, dando una prueba más de sus naturales ligerezas.

Una vez noticiado el ejercicio, huelga decir que el pensionista del stud Los Yuyos se encuentra listo para agregar a su foja de servicios alguna victoria conseguida en esas distancias, puesto que Crocus va a ellas sin dar las más leves señales de fatiga, como ya ha probado en otras ocasiones.

Jaén - Fluke

Corrida en la milla

Aunque no ha respondido Jaén a las esperanzas de su ecurie, que ya creía haberla sacado de perdedora hace tiempo, no hay duda que para ello no han de esperar mucho; una vez que se presente en público, entre los elementos que van quedando en esa categoría, la victoria de Jaén será un hecho.

Esta mañana dirigida por A. Navarro y apareada a Fluke, pasaron la milla en 1'42" con muy buen final.

Jaén en perdedoras ha de estar poco tiempo.

De recorrida...

A nuestro pinche no hay quien lo aguante; el hombre anda sin medio, porque se jugó a Gallipoli hasta los botones del chaleco, que son redondos; pero como Berazategui lo ha brindado una "papa" para un día de éstos, piensa desquitarse... si hay con qué.

Entra refregándose las manos, porque asegura que la mañana era "de alivio". Las notas, que es lo principal, no faltan. Ahí están:

—¿Qué dice, Félix? Parece que ha empezado a echar buena?

—Así es; ahora han cambiado los tiempos.

—Mañana seguirá la racha...

—Yo no puedo batir ni medio, porque don Ignacio no quiere; pero si no fuera así, ¡le diría tantas cosas!

—Vamos, hombre... ¿cree quizás que somos un lengua larga?; no tocamos la bocina...

—Pues si prometen silencio les diré que Andanada me gusta; que a Melik le tengo mucha fe y que si Actéon fracasó puede rehabilitarse mañana, porque está en un lote inferior. Pero no vayan a descubrirme, que si se entera don Ignacio...

—Y ¿cómo lo va a saber? En CRITICA somos como tumbas para guardar el secreto.

—Así es como se tienen amigos...

—Tenía razón, Pepe.

—Ya me las pagarán. Me lo han ganado por la mala suerte.

—¿Piensa correrlo en el Rivadavia?

—Yo eso pienso; pero hay tiempo de resolverlo; en el Jockey Club es seguro... Allí es donde Pronóstico va a dar cuenta de esos cracks. Le he dado en la tecla al hijo de Old Man y puede decir, con confianza, que es buenísimo, que es de lo que no hay, que es Old Man...

—También lo es la hermana de San Jorge. ¿Y de ésa?

—La potranca puede ganar; tiene buenos cotejos.

—¿La damos de candidata?

—Como quieran; no pienso cobrar sport.

—¿Sale de perdedor Procónsul?

—Así debía ser; pero parece que tiene mala suerte.

—¿Quién lo gana mañana, Pancho?

—¿Y lo sé yo? Lo mismo puedo llegar al disco de galope que caer derrotado de nuevo.

—¿No le tiene fe?

—Estos caballos favoritos me revientan... Ya vió lo que me pasó con Le Poilú.

—Pero mañana no hay ningún Le Poilú.

—Telovollodire... por la tarde.

—¿Y de Melik?

—Ese es siempre candidato.

—¿Con ése peso?

—Con ése y con otro cualquiera. El Iceache está temible.

—Así es, no más, Pancho.

—¿Le gusta Rojero, Juan?

—Ustedes no sé si me habrán hecho quedar mal con Mingo, con el poeta, con todos...

—No hay motivo; nosotros dijimos la verdad.

—Pero las verdades amargan, como dice Rufino.

—¡También refranes!

—Yo a él se los he aprendido.

—No se haga el chiquito, no se haga... ¿Dice o no si le gusta Rojero?

—Si puedo conseguir que me lo corra Mingo, me gustaría en fija.

—Parece que el otro día hubo movimiento con Fatraló.

—Me tiene loco; anda muchísimo; pero en carrera se para...

—¿No le dará mañana por correr?

—Si le diera no hay quien lo agarre; pero no le dará... Es un caradura de lo que no hay.

—¿Y la crack?

—¿Gran Cosa? Como nunca; yo estoy encantado porque un hombre inteligente como el viejo me ha dicho que es la potranca del año.

—¿Usted lo cree?

—Esas son palabras sagradas para mí.

—¿Con que esas tenemos, Bastías?

—¿Qué dice?

—Que ya le hemos manyado el jueguito, que se va al centro a darlas de niño bien y a presumir de conquistador en el Florida.

—No m'hijo; yo voy al Porteño a ver los gallos amaestrados.

—¿No va por la...?

—Cayate, que allí va Guido.

—¿Y qué tiene?

—Que ese es el...

—Basta, ni media palabra más; al buen entendedor...

—Mañana tengo una fija.

—¿En el Florida?

—En el Argentino: Sibylle no puede perder, por más que diga de Tosca y de Quena.

—Y de la otra, ¿no decimos nada?

—Ya les he dicho que es una fija.

—¡Cuidado con rodar, Jesús!

—Mister, enhorabuena; nos batieron que Cygnet gana al galope.

—Poide ser golpe Cygnet, anda mocho; pero esa caballo me hace doler la testa, mi no confía.

—Luego ¿no le gusta?

—Parra el viernes mi quiere que osté se goarde la lengua; perro tengo algo que llamará la atención.

—¿Algo gordo, mister?

—Algo boino que no respeto ni parrientes.

—Ya lo veremos; usted, de cuando en cuando se apunta.

—Aquí mí va a apuntar gordo...

—Es usted un entraineur inteligente, Sasso.

—Yo soy un compositor; a mí no me extranjericen, che.

—Es lo mismo; pero, entonces, ¿cómo le pone ese nombre al potrillo?

—Si por mí fuera se llamaría Oyhanarte.

—¿Usted es radical?

—Hasta los huesos...

—En resumidas cuentas no nos ha dicho nada del potrillo.

—Anda bien y ¡mucho ojo! porque puede hacerlos saltar p'arriba.

—¿En cuál corre Tumulto?

—En la que corre usted le juega diez boletos, que no puede perder; apúntese no más, amigo... que seguirá haciendo blanco.

—¿Y Cheerful?

—Ese como lance.

—¿Puede hacerse?

—Es que no será esa sola la que gane; en los trabajos anda mucho.

—A usted, Sasso, ya se le hace cierto...

—No será cierto, porque hay muchos y puede largar mal; pero si larga...

—Si larga, ¡qué!

—Que los gana de una hebra.

—¿Qué le pasó a Lucky Day, Naciano?

—No sé; no estuvo ni cerca de lo que yo esperaba... Hay que conformarse; así son las carreras.

—Mañana puede desquitarse; tiene a Toca Fierro, que está para ganar.

—Es una carrera de mucho compromiso; si larga bien con seguridad que arrima; y si larga mal... paciencia.

—Con Hilera no le temerá a la largada.

—No; con Hilera le temo a los contrarios que lleva.

—¿No le gusta?

—Gustarme sí; pero no como fija, hermano.

La Reina

1.500 metros en 1'35"

No será de las que se eternicen en los programas de nuestra primera institución hípica, pero para lograr su segunda victoria, aunque sea con los mismos trabajos que logró la primera, posee condiciones, a juzgar por la velocidad con que movía esta mañana los elementos que tiene para marcar 1'35" en los 1.500 metros, que la ejercitó el jockey Pelletier.

La Reina ha progresado bastante y en sus ejercicios así lo pone de manifiesto en todo momento.

Ñacurutú

1.000 metros en 1' 1|5

El entraineur Vicente Fernández piensa sacar del hijo de Polar Star uno de esos caballos pulmones en las pruebas de larga distancia, y aunque está convencido que no será tan célebre como Juez de Paz, confía en que llegará a conseguir el peso más alto en los handicaps a que lo ha dedicado.

Ñacurutú con la monta del jockey Grassi cubrió hoy 1.000 metros en 1' 1|5, dejando muy buena impresión la forma en que finalizó.

Los del premio Fusta

Melik—

Este pensionista del stud Iceache, que termina de producir una honorable performance al vencer a Florette, Hilera y Javina en el notable tiempo de 1'4" 2|5 los 1100 metros, ha continuado su training sin interrupción, por lo que puede en este nuevo compromiso repetir la hazaña.

Florette—

En la prueba ganada por Melik ocupó el segundo puesto, pero como ahora recibirá doce kilos del pupilo del Iceache, bien pueden invertirse los papeles y salir triunfante la pensionista del stud Talismán.

En Belgrano trabajó 600 metros marcando 36" 3|5.

Farolera II—

En su última presentación fué no placé de Melik, Florette, Hilera y Ja-

Carreras

vina; no obstante esa mala performance creemos que en esta ocasión puede hacer avería la pupila del Montiel, pues en privado se desempeña admirablemente.

Con Acosta hizo 600 metros en 35" tres quintos.

Hilera—

Esta descendiente de Camors que en su anterior compromiso fué tercera de Melik y Florette en 1'4" 2|5 los 1100 metros, puede en esta oportunidad figurar honorablemente, pues ha seguido sin novedad y ha producido ensayos como para hacerse las mayores ilusiones.

Javina—

Esta pensionista del stud Pedro Núñez fué cuarta de Melik, Florette y Javina que mañana volverán a ser sus contrarios; por lo tanto nos parece un poco difícil que logre aventajar a los antes citados.

Trabajó en 600 metros, marcando 36" 2|5.

Cáspita—

Nos resulta una buena candidata esta pupila del stud E. C. H. que en su pasada presentación fué segunda a media cabeza de Royal Dream, en 1'38" 4|5 los 1600 metros; como es muy ligera y como le tocará actuar con muy poco peso, puede ser la sorpresa de la carrera.

Su presencia es dudosa.

Mi Mamita

En la partida 43" 1|5

En los aprontes a que viene siendo sometida la hija de Your Majesty, demuestra que las ilusiones de su ecurie al creerla una potranca de porvenir, no están fundadas en una base falsa, pues son pocas las que demuestran una velocidad tan sorprendente.

Aunque esta mañana no fué exigida por R. Rodríguez, que fué su piloto, Mi Mamita pasó en 43" 1|5 la partida con muy linda acción.

Tosca

600 metros en 36"

Esta pensionista del stud Montiel, que en la Polla de Potrancas no produjera la performance que esperaban los de su caballeriza, continúa en el buen estado que se le conoce y mañana será presentada en la cuarta carrera, donde lleva grandes probabilidades de salir airosa.

La hija de Your Majesty fué ejercitada esta mañana por Acosta sobre 600 metros, los que recorrió en buena forma en 36" clavados.

Elixir

700 metros en 42"

Este descendiente de Pearl River, que en su compromiso último fuera causa de un serio metejón para el público y los de su caballeriza, anda una enormidad en privado, por lo que en su próxima presentación debe borrar la mala impresión dejada en dicha carrera.

Esta mañana fué ejercitado sobre 700 metros, dirigido por Tomasito Fernández, los que recorrió sin ser mayormente exigido, en 42" clavados.

Los productos

POTRANCAS

Colliflower—

Por Pimental y Alcachofa, del stud Lancero, al cuidado de T. M. Calistro.

Termina de ser cuarta de White Pearl, Monedilla y Smile, en 1'35" 1|2 los 1500 metros; como en privado se desempeña discretamente creemos que en esta ocasión puede estar más cerca.

Trabajó en Belgrano sobre 700 metros, portándose bien.

Acrida—

Por Druid y Alea, del stud Haras La Lula, al cuidado de Emilio M. Ochoa.

Debutó día spasados, siendo no placé de Sibylle, Festejada y Cantadora en 1'5" 1|5 los 1100 metros, por lo que nos parece difícil que en esta oportunidad logre distinguirse.

La Guitarra—

Por Adriano y Morriña, del stud The Laddie's, al cuidado de B. F. Garces.

En su última presentación fué no placé de All Bay, Plumista, Jaén y En Guardia en 1'41" 2|5 la milla; como no le hemos notado grandes adelantos creemos que su actuación será secundaria.

Hizo 700 metros con buen resultado.

Canoita—

Por Lado y Canoa, del stud Medio Mundo, al cuidado de B. C. Cirone.

En su pasado compromiso fué no placé de Sibylle, Festejada, Cantadora y Basurita en 1'5" 1|5 los 1100 metros; por lo tanto no le vemos chance para competir con éxito en este nuevo compromiso

Silver Rose—

Por Old Man y Silver Shot del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Bentancur.

Debutará en inmejorables condiciones de preparación, contando con ejercicios en privado que le permitirán conducirse honorablemente. Debe ser de las favoritas.

Con Pelletier trabajó en 700 metros, apareada a Colipull, empleando 43" clavados.

Cerina—

Por Saint Wolf y La Cerny, del stud Polilla, al cuidado de B. Canaveri.

El domingo último debutó en la prueba ganada por Salopita, obteniendo el segundo puesto a escasa distancia, performance que la recomienda especialmente para que en esta ocasión logre abandonar la categoría de perdedora.

Hizo 600 metros suavemente.

Kikú—

Por Galloway y Dádiva, del stud General Acha, al cuidado de Andrés Guadalupe.

En su pasada presentación fué no placé de Quena, Sibylle, Festejada y Oriflame en 0'59" los 1000 metros; pero como posteriormente ha producido muy buenos ensayos en privado, creemos que puede ser la sorpresa de la carrera.

Arpillera—

Por Sans Atout y Charm. Polly, del stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Einen.

Debutó el domingo pasado siendo tercera de Salopita y Cerina, en 1'32" 1|5 los 1500 metros; es por lo tanto una candidata a ocupar un puesto en el marcador.

Su presencia es dudosa.

Nazca—

Por Cyllene y La Verde, del stud Abrojo, al cuidado de Manuel Acosta.

No es presentada en público desde el 27 de febrero en que fué no placé de Pistola, Kayac, Horquilla y La Reina en 55" 1|5 los 900 metros; reaparece bien preparada contando con ensayos muy buenos en privado que de repetirlos, producirá una discreta performance.

Lollipop—

Por Wild Bramble y Eastwell, del stud Ascot, al cuidado de Juan D. Costa.

Hizo su debut días pasados siendo no placé de Manda, Smile, Jaén y Vilú en 1'41" la milla; no creemos en su chance, pues no le hemos notado adelantos en su training.

POTRILLOS

El Sato—

Por Spedit y Camashie, del stud El Jockey, al cuidado de J. F. Fernández.

No es presentado en público desde el 4 de marzo en que fué cuarto de Pronóstico, Kalifato y Liber, en 1'1" 1|5 los 1000 metros; se le ha dado un descanso que le ha sentado muy bien: puede en este nuevo encuentro figurar entre los de adelante.

En 600 metros produjo un buen ensayo.

Procónsul—

Por Perrier y Cartouche, del stud Atucha J., al cuidado de Rosendo Aquino.

Termina de ser segundo de Le Poilú en 1'33" 1|5 los 1500 metros, performance que le da títulos para que en esta ocasión logre abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Con Arcuri recorrió 700 metros en 41" 2|1.

Vigilante—

Por Amsterdam y Victoria, del stud Don Laguna, al cuidado de Antonio A. Sasso.

Debutará inmejorablemente preparado, contando con una corrida sobre la distancia de la prueba que de repetirla, mucho trabajo les dará a sus contrarios arrebatarle el triunfo.

Trabajó en 700 metros apareado a Tumulto, empleando 42"

Fighter—

Por Germen y Ju-Jitsu, del stud Solitario, al cuidado de Honorato Lacuesta.

En su última presentación fué no placé de Centauro, Rojero, Maléfico y Crainquebille en 1'34" los 1500 metros; como en privado anda mucho, puede ser la sorpresa de la carrera.

Rojero—

Por Pippermint y Reine, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo.

En su pasado compromiso fué tercero de Machucho y Utrech en 1'39" 2|5 la milla y anteriormente segundo de Centauro al pescuezo en 1'34" los 1500 metros, performances que lo recomiendan para que en esta ocasión logre abandonar la categoría de perdedor.

Con Mingo hizo 700 metros en 42" 4|5. Su presencia es dudosa.

Telele—

Por Sandunguero y Madonna Mía, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

En su anterior presentación fué no placé de Riquet, Espumante, Previous y Gringo en 1'34" los 1500 metros; por lo tanto, creemos que en esta ocasión no logrará distinguirse mayormente.

Champión—

Por Calepino y D. d'Italie, del stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Einen.

Debutará bien preparado, contando con buenos ejercicios en privado que le permitirán producir una discreta performance.

Con Fenucci hizo 700 metros en 42"

Espumante—

Por Druid y Estoica, del stud Provincial, al cuidado de Guillermo Acosta.

Termina de ser segundo de Riquet en 1'34" los 1500 metros; por lo tanto, creemos que en este nuevo compromiso pueda figurar honorablemente.

Rivero lo trabajó en 700 metros, apareado a Albardón, empleando 42"

Telovoliodire—

Por Courtisán y Huguette, del stud El Turf, al cuidado de Carlos Bustos.

Debutó el 15 de junio último, finalizando segundo de Ayax a una cabeza en 1'7" 3|5 los 1100 metros; reaparece en excelentes condiciones contando con ensayos en privado de primer orden que lo recomiendan para que ocupe uno de los puestos de preferencia del marcador.

Su presencia es dudosa.

Taladro—

Por Américo y Tintagell II, del stud Zavaleta S., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

En su última presentación fué tercero de Acrata y Rey Puesto en 1'33" 3|5 los 1500 metros; posteriormente ha producido ejercicios muy sugestivos que lo autorizan a desempeñarse discretamente en esta ocasión

Previous—

Por Germen y Lurline, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

Fué cuarto de Le Poilú, Procónsul y Elástico en su última presentación, por lo tanto, creemos que puede figurar entre los de adelante en este nuevo compromiso.

Trabajó en la partida con buen resultado.

Lomanquen—

Por Pearl River y Uruguayans, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alvariño.

El domingo último fué no placé de Flechero, Kantor, Diamant Bleu y Gran Tunante en 1'6" 2|5 los 1100 metros, por lo que creemos que en esta oportunidad su presencia pasará desapercibida.

Beaufort

Reaparecerá en el Rivadavia

El hermano de Cad, que ha gozado de un benéfico reposo, será presentado en el clásico Rivadavia, donde su presencia ha de dar gran interés a la carrera, puesto que el pensionista del stud Alvear es de los potrillos que han logrado destacarse entre los de la generación actual.

En 59" 4|5 recorrió esta mañana Beaufort los 1000 metros, siendo dirigido por Arcuri y a la par de Bis, poniendo en evidencia que su entraineur no se descuida en el training del hijo de Saint Wolf.

Beaufort, si no se ahoga en el momento perciso, puede ser el ganador del clásico Rivadavia.

Old King

2000 metros en 2'7" 1|2

Este pupilo del stud El Ceibo, que en su anterior compromiso obtuviera una hermosa victoria en el recomendable tiempo de 2' 4" 4|5 los 2000 metros, ha continuado su preparación sin inconveniente alguno y será de la partida en una de las próximas reuniones donde, si responde a los buenos ejercicios que viene produciendo en privado, puede muy bien agregar a su haber un nuevo triunfo.

Esta mañana se le dió una corrida sobre la distancia de 2000 metros, los que sin ser muy exigido recorrió en buen estilo, marcando 2' 7" 1|2. Fué trabajado por Alejo Sánchez.

La Tourbie

800 metros en 47" 1|2

La propia hermana de Le Temps, que en su última presentación defraudara las esperanzas de los de su caballeriza, produce ensayos en privado que le dan títulos para que en un próximo compromiso logre su segunda victoria.

La descendiente de Orbit fué ejercitada esta mañana sobre ochocientos, los que recorrió en inmejorable estilo en 47" 1|2. La piloteaba Acevedo.

Tapial

El buen hijo de Craganour que termina de producir una honorable performance al escoltar a Fair Play a medio pescuezo en el recomendable tiempo de 1' 37" 1|2 la milla, no ha sentido nada dicha performance y se encuentra listo para disputar una prueba de ganadores, donde demás está decir que obtendrá su segunda victoria.

El pupilo de Rufino Coll fué ejercitado sobre 1800 metros, dirigido por Torterolo y apareado a Magneto, los que recorrió con gran acción.

Quena

600 metros en 35"

Esta hija de Saint Wolf y Quita que en su pasado compromiso abandonara la modesta categoría de perdedora en buen estilo, ha continuado su training sin interrupción y puede en su compromiso de mañana obtener su segunda victoria, si responde a los buenos ejercicios que ha venido produciendo en privado.

Hoy de mañana fué ejercitada por Torterolo sobre 600 metros, los que recorrió en gran estilo en 35" clavados.

Competidores y montas

Premio Remate

$ 3.500 a la 1a., 350 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 2.000 m. — A la 1.15

1	Ligera	52	R. Rodríguez
2	Andanada	50	T. N. Fernández
3	Gambia	48	I. González
4	Timarú	46	M. Acosta
5	Armenia	46	A. Grassi
6	Humber	46	T. Torrilla
7	Bonaza	44	T. Grigera
8	Jumana	44	M. Etchechourry

Premio Fluto

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.500 m. — A la 1.45

1	Colliflower	56	E. Peñaloza
2	Acrida	56	S. Ruiz
3	La Guitarra	56	R. Denna
4	Canoita	56	T. N. Fernández
5	Silver Rose	56	R. Pelletier
6	Cerina	56	M. Lema
7	Kikú	56	P. Cichetti
8	Arpillera	56	no corre
9	Nazca	56	G. di Palma
10	Lollipop	56	C. Fenucci

Premio Magneto

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.500 m. — A las 2.15

1	El Sato	56	M. Altamiranda
2	Procónsul	56	F. Arcuri
3	Vigilant	56	N. Berazategui
4	Fighter	56	S. Ruiz
5	Rojero	56	no corre
6	Telele	56	A. Navarro
7	Champion	56	C. Fenucci
8	Espumante	56	R. Rivero
9	Telovoliodire	56	no corre
10	Taladro	56	R. Pelletier
11	Previous	56	E. Saavedra
12	Lomauquen	56	M. Vignatti

Premio Irrisión

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.100 m. — A las 2.45

1	Entretenida	56	A. Sánchez
2	Kety Doyle	56	R. V. Lanatti
3	Mishap	56	R. Rivero
4	Sabia	56	A. Grassi
5	Sibylle	56	J. Bastías
6	Tosca	56	M. Acosta
7	Quena	56	D. Torterolo

Premio Fusta

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.100 m. — A las 3.15

1	Melik	63	F. Arcuri
2	Florette	51	E. Canessa
3	Farolera II	50	M. Acosta
4	Hilera	42	T. Torrilla
5	Javina	40	M. Etchechourry
6	Cáspita	40	no corre

Premio Remembranza

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 m. — A las 3.45

1	Puntapié	57	E. Peñaloza
2	Toca Fierro	55	no corre
3	Bayeco	54	R. Rodríguez
4	San Isidro	53	G. Leiva
5	Jáez	53	P. Cichetti
6	Cáspita	53	N. Berazategui
7	Acteón	53	R. A. Carabajal
8	La Bertini	52	O. González
9	Cardo	52	R. Pelletier
10	Peringote	51	E. Saavedra
11	Desquite II	49	C. Fenucci
12	Sauerkraut	49	A. Sánchez
13	Amarrete II	49	T. Batista
14	Armonioso	49	T. Grigera
15	Cacholote	48	dudoso
16	Fatraló	48	no corre
17	Certero	48	E. Canessa
18	Jónico	46	G. di Tomaso
19	Cygnet	46	no corre
20	Grow	45	X. X.
21	Pollito	45	X. X.
2	Cheerful	43	M. Etchechourry
23	Redmond	45	A. Grassi
24	El Gatito	45	G. di Palma

Premio Pacará

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 m. — A las 4.15

1	Pringles	54	S. Ruiz
2	Rodin	52	D. Torterolo
3	Sandolin	51	A. Grassi
4	Briand	50	C. Fenucci
5	Tumulto	50	M. Etchechourry

Premio Miss Tonta

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.500 m. — A las 4.45

1	¡Iup!	59	T. Batista
2	Miss Tonta	58	G. di Tomaso
3	Jafet	52	M. Altamiranda
4	Amnesia	50	J. A. Verduri
5	Massena	44	M. Etchechourry
6	Monserrat	40	I. González

Los del premio Miss Tonta

¡Iup! —

Este pupilo del stud Las Plantas en su última presentación fué no placé de Simplex, Vogt, Damocles y Falerna en 1'38" 2|5 la milla; por lo tanto nos parece que carece de chance en este nuevo compromiso.

Miss Tonta —

Termina de ser cuarta de Tumulto, Lance y Jafet en 2'17" 2|5 los 2200 metros; por lo que creemos que pueda en esta ocasión poner en jaque a los probables favoritos Jafet y Amnesia.

Jafet —

Es uno de los mejores candidatos de la carrera este pupilo de Florencio Rodríguez que termina de ser tercero de Tumulto y Lance en 2'17" 2|5 los 2200 metros.

Su preparación no ha declinado y a su caballeriza le merece mucha confianza el descendiente de Galloway.

Amnesia —

Reaparece convenientemente preparado este pupilo del stud Martínez de Hoz que en su última presentación ocupara el cuarto puesto detrás de Pope, Massena y Miss Tonta en 2'41" 2|5 los 2500 metros (pista barrosa); por lo que creemos que en esta oportunidad puede mejorar en mucho dicha performance.

Dirigido por Verduri y apareado a Cocktail con Torterolo, recorrió 1000 metros en 1'1" 3|5.

Massena —

Esta pupila del stud Pajonal en su anterior compromiso defraudó las esperanzas del público y de su caballeriza, pues fué no placé de Jacinta, Patrie, Anfitrita y Andana en 2'12" los 2000 metros (pista barrosa); en privado anda una enormidad por lo que mañana puede ser la encargada de dejar para otra oportunidad los fijas de Amnesia y Jafet.

Acevedo lo ejercitó en 800 metros, marcando 48" 3|5.

Monserrat —

En su última presentación fué no placé de Damocles, Conjurado, Iacarutú y General Capdevila en 2'36" 1|5 los 2500 metros, por lo que nos parece que en esta ocasión no tiene nada que hacer el pensionista del stud Mini.

Recorrió 800 metros en 49".

Sibylle

600 metros en 35"

Esta pupila del stud Abrojo tiene un compromiso favorable para mañana, donde si responde a sus ejercicios puede muy bien obtener su segunda victoria, si es que a ello no se oponen Tosca y Quena, que se perfilan como sus más serias adversarias.

Bastías la ejercitó esta mañana sobre 600 metros, los que recorrió en muy buen estilo, en 35" clavados.

Ligera

Tiene buena carrera

Es la pupila del stud Casnal una de las buenas candidatas de la prueba inicial de mañana y si responde a su corrida de 1'41" 2|5 la milla, debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Esta mañana la ejercitó Rafael Rodríguez sobre 700 metros, los que recorrió en 42" 1|5.

Cáspita

Es gran candidata

No hay duda que si esta pupila del stud E. C. H. responde a su anterior carrera donde fuera segunda de Royal Dream en 1'38" 4|5 la milla, mucho les costará a sus contrarias mañana arrebatarle la prima asignada al vencedor de la sexta carrera, que es en la que tomará parte.

Dirigida por Berazategui se ejercitó esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió suavemente en 43" 1|2.

Sapristi

700 metros en 41" 3|5

Este pensionista del stud Montiel que hace rato no es presentado en público, ostenta un excelente estado de preparación y será de la partida en la prueba de potrillos ganadores que figura en séptimo término el viernes próximo, donde puede obtener honorablemente figuración si responde a los excelentes ejercicios que produce en privado.

Esta mañana fué ejercitado sobre 700 metros a la par de Ofensiva II, los que recorrió con muy buena acción en 41" 3|5.

Los mayores enemigos que llevará el hijo de Irigoyen en su compromiso del viernes son: Riquet, Centauro y Royal Admiral.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Andanada	Cerina	Procónsul	Tosca	Florette	Cáspita	Pringles	Massena
La Epoca	Andanada	Cerina	Procónsul	Tosca	Florette	Bayoco	Tumulto	Amnesia
Libre Palabra	Ligera	Silver Rose	Rojero	Stud Abrojo	Farolera II	Amarrete II	Pringles	Amnesia
Fray Mocho	Armenia	Silver Rose	Rojero	Quena	Farolera II	Acteón	Sandolin	Jafet
La Argentina	Ligera	Cerina	Vigilant	Tosca	Florette	Bayoco	Tumulto	Amnesia
El Telégrafo (Mont.)	Jumana	Silver Rose	Telovoliodire	Tosca	Florette	Sauerkraut	Briand	Miss Tonta
Revista Sportiva	Andanada	Aspillera	Espumante	Stud Abrojo	Hilera	Toca Fierro	Tumulto	Amnesia
El Diario	Gambia	Silver Rose	Rojero	Stud Abrojo	Farolera II	Amarrete II	Pringles	¡Iup!
La Mañana	Andanada	Aspillera	Vigilant	Quena	Melik	Cáspita	Sandolin	Amnesia
La Unión	Armenia	Silver Rose	Telovoliodire	Entretenida	Florette	Sauerkraut	Tumulto	Jafet
Giornale d'Italia	Ligera	Collifower	Procónsul	Tosca	Farolera II	Amarrete II	Tumulto	Amnesia
La Voz del Norte	Andanada	Silver Rose	Vigilant	Mishap	Florette	Toca Fierro	Pringles	Massena
Tribuna Española	Jumana	Silver Rose	Espumante	Tosca	Hilera	Sauerkraut	Briand	Jafet
La Plata Zeitung	Ligera	Nazca	Procónsul	Quena	Hilera	Bayoco	Tumulto	Miss Tonta
La República	Armenia	Cerina	Taladro	Tosca	Florette	Cáspita	Sandolin	Amnesia
La P. degli Italiani	Andanada	Collifower	Procónsul	Stud Abrojo	Melik	Toca Fierro	Pringles	Miss Tonta
Tit-Bits	Ligera	Silver Rose	Telovoliodire	Mishap	Florette	Acteón	Sandolin	Jafet
Azzaman	Armenia	Nazca	Procónsul	Stud Abrojo	Hilera	Cáspita	Tumulto	Amnesia
El Oeste	Gambia	Aspillera	Vigilant	Tosca	Farolera II	Amarrete II	Briand	¡Iup!

Remanso

700 metros en 42" 1|2

El favorito del clásico Belgrano está como nunca de aspecto en lo que a su estado se refiere y según la opinión de su entraineur, no tendrá que molestarse mayormente para agregar a su haber esta victoria con la misma facilidad que este año ha salido victorioso en el Libertad, en el Pueyrredón y en otros clásicos.

Remanso ha sido ejercitado hoy por Torterolo en 42" 1|2 los 700 metros, porque no necesita por el momento de trabajos más fuertes.

La victoria de Remanso la descuentan, desde ya, los muchos partidarios del hijo de The Whirpool por la ausencia de Omega.

Micmac

800 metros en 50"

Vuelve el acero a la vaina y... vuelve el francés Ardouin a trabajar al hijo de Dusty Miller, lo cual no nos toma de sorpresa porque ya lo dijimos anteriormente a raíz de la mala carrera que Micmac produjo con otro jockey en su pasado compromiso.

Con Micmac se tramita algo; el potrillo anda una enormidad y la prueba evidente es que hoy cubrió los 800 metros en 50", con la monta del profesional citado.

Andaba tanto y con tal desenvoltura, que no volvemos de nuestro parecer; con Micmac se piensa sorprender a la cátedra.

¿Se atreverán? ¡Allá ellos!...

Grey Fox

800 metros en 48" 4|5

El héroe de un día, va poniéndose en condiciones de reaparecer en breve, al menos así lo hace pensar el buen estado que ostenta y los buenos ejercicios que viene produciendo en privado. En su caballeriza se tiene gran confianza en el hijo de Le Samaritain y se cree que en los próximos clásicos tendrá una actuación descollante.

Dirigido por Torterolo fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 48" 4|5.

Fair Play

1.000 metros en 1' 4|5

El buen hijo de Your Majesty, que se ha perfilado como uno de los buenos productos de la actual generación, continúa en el excelente estado que se le conoce y posiblemente no sea presentado en público hasta el premio Jockey Club, donde desde ya puede augurársele una figuración descollante.

El pensionista del stud Los Rosales fué ejercitado esta mañana, dirigido por su piloto habitual, Manuel Lema, sobre 1.000 metros, los que recorrió con gran acción y muy buen final en 1' 4|5.

Pueden ir preparándose todos los cracks para cuando se encuentren con el pupilo de Pío Jaen.

Los del premio Pacará

Pringles —

Este descendiente de Saint Marceaux termina de ser tercero de Vogt y Zar Nicolás en 1'39" la milla; por lo tanto creemos que en esta oportunidad puede ocupar un puesto de preferencia en el marcador.

Con Batista recorrió 700 metros en 42" 4|5.

Rodín —

Algo curioso pasa con este pensionista de Gabriel Torterolo; en privado corre una enormidad y va a la carrera y corre como un vulgar ternero; si mañana se le ocurre repetir los ejercicios que produce en privado, es un gran candidato. Es tiempo que el hijo de Rosaline logre una victoria después de los tantos dolores de cabeza que ha ocasionado a los de su caballeriza y al público.

Sandolín —

En su última presentación fué tercero de Taberniera y Radieux en 1'43" 2|5 la milla (pista pesada): anda muy bien el hijo de Jardy, por lo que creemos que puede producir una honorable performance.

Con Grassi recorrió 700 metros en 41" 3|5.

Briand —

Este roncador hijo de Solifuga reaparecerá convenientemente preparado, contando con una corrida muy buena sobre la distancia de la carrera, que si la repite puede ser el encargado de producir el sport de la carrera.

Fenucci lo ejercitó en 700 metros, marcando 41" 4|5.

Tumulto —

Dos triunfos consecutivos lleva conquistados este hijo de Batifondo y no sería de extrañar que en su compromiso de mañana consiguiera el tercero; su preparación es excelente y anda una enormidad, por lo que lo creemos es excelente candidato para adjudicarse la victoria.

Hizo 700 metros apareado a Vigilant, empleando 42"

Hipódromo de San Martin

Programa para la reunión del 17 de Agosto de 1919:

1a. carrera, premio Old King, 1400 metros. — Monóculo 57 kilos, Piponga 57, One Eyed 54, No Es 54, Adonai 54, Paquete 54, Irishman 53, Político 53, Pampeana 50, Vox Dei 48, Juanneca 48, Cartulina 47, Palufín 45, Mardita Sea 44.

2a. carrera, premio Quena, 1300 metros. — Nelumbo, 60 kilos, Andreina 50, Buena Vista 57, Sueño de Oro 56, Chusca 50, Leonazo 50, Piscuete 50, Guerneessey 49, Polola 49, Dear Lessie 48, Proyector 48, La Conflagración 48, Botador 48, Imperioso 46, Sonaja 46, Aneiros 44, R. Phros 44, Madreselva II 44, Sta. Felicia 44, Pilar 42, Rencilla 0.

3a. carrera, premio Pocha, 1400 metros. — Pacará 60 kilos, Santa Felicia 58, Jano 57, Maraschino 57, Silver Thrush 57, Alfanje 57, Gral. Huidobro 57, Windsor 56, Forajida 55, Miss Cavell 53, Percanta 54, Tarasca II 54.

4a. carrera, premio Centauro, 2200 metros. — Huanguelen 60 kilos, Horacio II 58, Ley II 55, Huno 51, Sánchez 51, Perlino 50, L. de Vega 48, Fiero 47, Patchid 45, P. de Gales 42, Cáustico 45, Iole 43, Vox Dei 40.

5a. carrera, premio Jipi Japa II, 1200 metros. — Monóculo 55 kilos, Chintila 55, Lehar 55, Clamoroso 55, Ingenuo 55, Apetito 55, Apodo 55, Imiryano 55, Pío Pío 55, Rencilla 53, Flirteadora 53, Milla II 53, Ts Ella 53, Sorzal II 50, Mazurca 48, Wilnita 48, Gay Fly 48.

6a. carrera, premio Emelina, 1600 metros. — Columbo 58 kilos, Horacio II 57, Gin Gin 54, Jarfelt 54, Millerand 52, Faniqui 52, La Chispa 50, La Cigarrona 50, Emelina 48, Chimanta 48, Aneiros 47.

Voladora

41" 1|2 en la partida

No tardará en imponerse, aunque sea de matemática atropellada en alguna de esas pruebas que viene disputando hasta ahora sin mayor éxito, pero en la seguridad de que llegará el día en que la hija de Volador cruce el disco en el lugar de preferencia.

El estado de Voladora es excelente y así quedó demostrado al dejar excelente impresión en la partida que cubrió en 41" 1|2 con la monta de Lema.

Sin Alma

700 metros en 41" 4|5

Esta pensionista del stud Alvear, que al efectuar su debut no respondiera a la confianza de su caballeriza, ha adelantado mucho en su preparación y ha venido produciendo ensayos en privado como para pensar que en una próxima presentación logre borrar la mala impresión dejada en la carrera del debut.

Esta mañana fué ejercitada la hija de D. Jubilée sobre 800 metros, dirigida por el jockey oficial de la caballeriza, los que recorrió con acción muy desenvuelta en 41" 4|5.

Trovatello

800 en 50"

En los ejercicios a que se somete se conduce a la perfección, y como su primera victoria la consiguió en forma sugerente, bien puede ser que la segunda no esté lejos porque su estado de training es completo y su salud "envidiable"...

A Trovatello lo trabajó esta mañana Ardouin en 50" los 800 metros y corría... no tanto como Micmac, pero sí lo necesario ... cuenta en cuanto haga su rentrée.

Al que hay que tener en cuenta es a Trovatello, que conste...

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DEL 17

INSCRIPCIONES Y HANDICAPS

Premio Romany, 1500 metros. — Shaah Lear 54, San Quintín 54, Gerbillón 54, Radamés 54, Cien Fuegos 54, Jeffery 54, El Ministro 54, At Last 54, Rasta 54, Brave Chap 54, Saleroso 54, Fusilier 54, Bienteveo 54.

Premio Macuca, 1100 metros — Playera 54, Agri Dulce 53, Uraba 53, Zagora 53, Mi China 53, Nobleza Gaucha 53, Revanche 53, Golosina 53, Taquine 53, Aspirina 53, Ipres 53, Barcarola II 53, La Tolondra 53.

Premio Nobleza, 200 metros — El Dorado 57, Gumia 57, Linnet 57, Irún 57, Conjuro 54, Nitral 51, Oraina 52, Floridor 57, Chamusquina 55, Aigrefino 53, Tonadillera 55, Margay 55.

Premio Irónica, 1400 metros. — Campana 50, Cigale 57, Croix d'Or 56, Chula 47, Doña Lula 47, Esnea 53, Irónica 50, La Poupée 47, Moscardina 47.

Premio Yerba Amarga, 1600 metros (clásico) — Casiopea 57, Murmuración 54, Miss Polly 54, Macuca 54, Chula 53, Gallega 53, Fille de l'Air 53, Jutlandia 53, Nobleza Gaucha 51.

Premio Casiopea, 1400 metros. — Colillero 48, Calicot 55, Prendusky 84, Zapallar 58, Quevedo 51, arnow 51, Titta Ruffo 60, Vives 43, Oberdan 49, El Vasco 47, Pictorial 46, Rústico 40, Boulanger 42, Irún 42.

Premio Murmuración, 1400 metros — Volcán 60, Calicot 53, Romany 58, Quehuin 53, Titta Ruffo 58, Cristaline 60, Verdun 55, N. 35 48, Pirincho 48, Fortaleza II 52, Nobleza 50, Arkángel 46.

Premio Campana, 2000 metros. — Don omás 47, Feramosca 46, Indio Muerto 46, Tolbiac 55, Tabaré 44, Beware 59, Bristol 55, General Folk 48, El Tintoretto 60, Pergamino 48, Festiva 47, Don Raúl 47, Embeleco 48.

Calendario Hípico

17—Premio Olavarría.
Ratificación de los clásicos Rivadavia e Invierno.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 24 y sábado 30 de agosto.

19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 24 y sábado 30 de agosto.

20—Apertura de cartas para la reunión del jueves 28 de agosto.

21—Reunión hípica.

23—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 28 de agosto.
Ratificación de los clásicos Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 31 de agosto.

24—Premio Rivadavia.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.

La Página Ríe

Ernesto, con paso vacilante, se dirige a pedir el consentimiento de "papá".

—¿Qué? ¿Quitarnos la única hija que nos queda? Ave María Purísima!

—¡¡Cómo!! ¿¿Solamente quinientos pesos mensuales para mantenerla??

—¡Consolate, mi vieja, consolate!... ¡Así es la vida!

—Si ha de ser, que sea. ¡Dios los bendiga, hijos míos!

—¡Hurrah! ¡Mi vieja! Ya hemos colocado la última muchacha!

EN EL ZOO

—Yo sé, mamá, de qué están hechos los colmillos del elefante.

—¿De qué, Lily?

—¡De cabos de cuchillo!... — Lili.

TRAMPOSO

Un individuo no puda pagar al casero los muchos, meses de alquiler que le debe.

—Para que vea usted si soy generoso y considerado — dice el casero — echo al olvido la mitad de la deuda.

—Pues yo no quiero ser menos que usted — replica el deudor, — y olvido la otra mitad.

HIPODROMO ARBENTINO

La guitarra cantora del Calavera de Gallito que tocaba la Tosca como un Botafogo, hizo salir a Pocha de Traviesa Festejada y Chalala de Maléfico de Gallito II.

Como el eCntauro Gallito II se llamaba C. B. Roque que era hijo del Buen Ojo de Tío Lila, le dijo Pasaplata y como Pocha se hacía la Tardía, Gallito II le dió un puntapié que le tapó el "Buen Ojo". — Fibe de Oro.



—¿Por qué ha traído tan tarde estos datos?

—Porque no tengo reloj. Me lo robó uno de los ladrones a quien andaba buscando.

ERA OTRO CASO

—Mi hija va a tomar parte en un concierto benéfico. Le suplico que haga la caridad de comprar un palco.

—Usted, perdone, señora; me es imposible asistir.

—¿Se niega usted? ¡Parece imposible! Pues su señor hermano ha comprado un sillón.

—¡Vaya una gracia! Mi hermano es sordo. — Laro.

TENIA RAZON

—Ingrato, cuando éramos novios ¿cuántas veces me dijistes enamorado "te comería"?

—No se; muchas. Y creo que ahora siento no haberlo hecho. — Morocha.

PARA TENER SIEMPRE EN CUENTA

A la moza con el mozo, y al mozo con el bozo.

Cásame en hora mala que mas vale algo que nada.

Casa a tu hijo cuando quisieras y a tu hija cuando pudieras.

Casa a tu hijo con tu igual y no dirán de ti mal.

El que se casa fuera, o la trae o la lleva.

Quien lejos de su casa va a casar, o va engañado o va a engañar.

Quien se casa fuera, o trae mal o se lleva.

El que se casa en tierra ajena, toma mujer mala y hácensela buena.

Casad ruines y habrá montaraces.

El que se casa, por todo pasa.

Quien se casa por amores ha de vivir con dolores.

Quien se casa por amores, malos días y buenas noches.

A mal casada mirarle la cara.

A la mal casada, déla Dios placer, que la bien casada, no lo ha menester.

Es buena casada, la que no tiene suegra ni cuñada. — Tripitas.

CIENTIFICA

El calcio, el sodio y el potasio son tres metales que tienen la propiedad de descomponer el agua. Basta echar un pedacito de una de esassubstancias en dicho líquido, para que inmediatamente se desprenda el hidrógeno resultante de la descomposición del agua.

ENTRE PIBES

Juan. — Che Pedro, ¿podrías decirme por qué ese caballo mueve la cola?

Pedro. — Para espantar las moscas.

Juan. — No me parece, el caballo mueve la cola porque la cola no puede mover el caballo. — A. R.



El perrito.—Seguro que debo estar mal de la osamenta; cada vez que muevo la cola oigo un crujido.

COBARDE

—Es un canalla el hombre que pega a una mujer.

—¿Tú no has pegado nunca a la tuya?

—¿Yo? ¡Dios me libre!

—Será una santa.

—No; pero tiene mucha mas fuerza que yo. — Pepín.



Ella.—Las mejillas me arden terriblemente.

El.—Ya me parecía que había olor a pintura quemada.

—Sigo la... de reclame alemana:

Toda persona que pruebe que mi tapioca es perjudicial a la salud, recibirá gratuitamente doce cajas.

ERA BUENA

Señora (que busca una niñera). — Me parece que usted no va a servir, es demasiado chica.

—¡Mejor, señora! ¡Así si se me cae el nene, se caerá de menos altura! — Morocha.

ORTOGRAFIA

—Ricardito, hoy se escribe con hache.

—Y ayer, ¿como se escribe?

—Sin ella.

—Pues no sé por qué ha de haber esa diferencia de un día para otro. — Pepín.

Mentiras y verdades

La cola de un caimán de tres metros de largo da unos 25 litros de aceite. Este se emplea en el Brasil para el alumbrado y como medicina. Recientemente algunos médicos han recomendado el aceite de caimán para curar una porción de enfermedades.

En las islas Azores, la cabra y el buey son los principales animales de carga.

En Francia y en algunos otros países, se entiende por billón un millar de millones, y en España y en la América latina es un millón de millones.

Desde el 15 de agosto de 1914 hasta el 1o. de enero de 1917 han pasado por el canal de Panamá 2780 buques.

Lugano, población suiza que tiene 7.000 habitantes, es visitada todos los años, en la temporada veraniega, por 200.000 personas.

Excepción hecha de Rusia, todos los demás países que forman el continente europeo cabrían en Siberia, y aun sobraría sitio para otro doble grande que Alemania.

Las novelas predilectas del sultán de Turquía son las de crímenes. Todas las más notables han sido traducidas para él.




Entre amigos:

—¿Por qué tienes tanto respeto a los árboles?

—Porque son nuestros antepasados.

—No comprendo...

—Sí, hombre. Nosotros descendemos de los monos, y los monos descienden de los árboles.

Concurso semanal

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

Queda abierto un nuevo concurso de anécdotas, chistes y toda clase de macanitas sueltas, bajo las siguientes condiciones:

Ninguna colaboración debe pasar de un cuarto de columna de este diario.

Las carillas deben venir escritas por un solo lado, a fin de simplificar el trabajo de los linotipistas.

Las colaboraciones pueden ser en prosa o verso.

PREMIOS

Al 1o. 20 $ semanales.
Al 2o. 5 pesos.
Al 3o. un palco en un teatro de moda.

Se tomarán en consideración los trabajos enviados hasta las 12 del día del sábado, y ese mismo día aparecerán en la edición de CRITICA el nombre de los premiados.

Los premios se podrán retirar el domingo por la mañana.

Football y otros deportes

Cinco minutos de garrotazos a medio mundo

Un manejo de verdades de a puño

Los grandes escándalos del football

El Consejo Superior en tela de juicio. — Eureka le entrega el partido de la Competencia al Boca Juniors. Un enjuague muy sucio. — Los faraones sancionan el chanchullo.

CAPITULO I

El Consejo Superior va mal. Parece que se han empeñado algunos de sus miembros en dar traspiés sobre traspiés. Mil veces hemos criticado desatinos sin nombre y otras mil hemos callado para que no se pudiera colocar a CRITICA en la lista de los órganos envenenados. Las cosas llegan a un extremo en que la bondad se termina y el relato desnudo de ciertos procederes debe ser expuesto, para que los que siguen de cerca las cuestiones del football, aten cabos y deduzcan conclusiones definitivas.

El Consejo parece que se hubiera propuesto colocarse en el ridículo.

En cada reunión cometen errores, desaciertos o lo que sea, para los que no caben los adjetivos envidiables. Hay que decirlo claramente.

Cada cuadro que se ha constituído, provocó hasta ahora la jarana y los chistes más estravagantes. Alberti, que en sus grandes tiempos de zaguero jamás fué tenido en cuenta, ahora en el ocaso de su fama de footballer es hasta back de los equipos internacionales.

¡Una maravilla el estado actual de cosas! Magistretti — ¿quién lo conocía a Magistretti del Tigre hace tres meses? — Magistretti decíamos, ha sido ya defensor de los elevens de la Asociación (!!).

Hay otros que se desesperan por lucirse años tras años, y nunca se les recordó hasta la fecha. Los padrinos andan a la orden del día.

¿Quién se atreve a desmentir estas aseveraciones? ¡Que salga a la palestra!

¿Por qué a Lazcano, siendo un inútil como ágil, se le incluyó para ir al Paraguay, en la pasada gira?

Como estos ejemplos, hay un sin fin.

Apena que la oposición — ¡aquella oposición del criterio que siempre debió ser una eterna esperanza para no ver defraudados tantos ideales en sólo dos años de actividad directriz! — aquella oposición footballística, sea hoy objeto de toda clase de pullas, las más, perfectamente justificadas. Evidentemente que todos son una serie de ambiciosos, los que están y los que quieren escalar alturas, pero eso no quita que se critique lo malo, en procura de enmienda y se aliente todo lo que sea nueva savia para sanas evoluciones futuras. Se ha elegido el team para la copa Lipton. El equipo en general es bueno, pero tiene errores y favoritismos que no deben silenciarse.

Cortella es en la actualidad el mejor hombre argentino de defensa. Está de suplente. Isola ha recuperado su forma y su salud. Ni se le nombra.

Croce, que fué electo contra rosarinos entra en la nómina de las reservas. En su puesto va Barcos, guardavalla de Estudiantes de La Plata, con el mérito de su ausencia en la casi totalidad de encuentros oficiales y de no haber acudido al llamado que se le hizo para ir al Rosario el día de lluvia, sin un simple aviso.

Aquí está clavada la influencia del célebre doctor Jaunarena.

¿Y Araya, el gran campeón de la valla rosarina, aclamado por el público el pasado domingo?

No se le recuerda ni para la plaza de linesman. Exclusión completa.

Estamos en período de pleno favoritismo: Parece que se quiere justificar con un rosario de fracasos la ausencia de los elementos del Porteño, uno de ellos Ezaguirre, excomulgado no sabemos bien por qué.

En la forma que se desarrollan los acontecimientos, los faraones van a saltar de sus bancas en las primeras de cambio. como salivazos de músico. No cabe un gerónimo de duda.

Dicen tener 80.000 pesos.

Si hubieran sido más medidos los gastos del viaje a Río de Janeiro, tendrían más. Es una cuenta clara.

Los jugadores que fueron pueden dar perfectos datos sobre el particular. ¡Vaya si pueden dar!

80.000 pesos no es argumento que convenza a nadie y menos a CRITICA.

El football en la Asociación, en los clubs y en todas partes, es un completo negocio. ¡Pesos, pesos y pesos!

He ahí el lema de batalla.

Vienen equipos extranjeros y se les aloja con toda clase de economías. No hay ni la clásica cena de despedida, en la que participaron hasta ahora siempre, vencidos y vencedores.

No es plausible que se tire la plata a la marchanta, pero tampoco debe elogiarse los amarretismos superlativos.

Cómo se procede ahora es muy fácil llenar las arcas.

Un puñado de verdades

Han pasado ya esos días del gran escándalo que amenazó dividir el football argentino, y aún permanece latente el concepto que se ha formado, el público de ciertos dirigentes.

El doctor Jaunarena, por ejemplo, que después de presentar una renuncia que no se envía ni a una sociedad de foragidos, se presenta a los ocho días pretendiendo ocultar entre sus frases largas, pero muy huecas, el papelón de un retorno. ¡Un coloso este doctor Jaunarena!

Si fuésemos a citar nombres, muy pocos son los que escaparían al comentario. La elección les debió de servir de norma para actividades futuras, pero no ha sido así, y en vez de la esperada enmienda, se desvelan en mostrarse ante el comentario como un cuerpo sin acción uniforme, con ligerezas asombrosas y veleidades incompensables.

Los han tomado para el churrete los centros afiliados, porque les falta energía y les sobran diferencias internas.

Hay corporaciones que hacen lo que se les antoja. Eso es público y notorio.

Racing, sin ir más lejos.

Varios de sus elementos se burlaron en las barbas de los mismos faraones, halagados por sus mismos dirigentes, y se les sigue eligiendo. Racing expresó que no iban por cuestión de principios y el domingo se vió que solo se trataba de cuestión de número.

Y tan frescos y tranquilos...

Los clubs eligen nuevamente a los delegados que fueron declarados cesantes. Colonello tiene a su cargo los nombramientos de árbitros y cada domingo es un clamor.

Club que no forma, club que se va al tacho.

Los referées en su mayoría tienen ya hasta tarifas y taxímetros de todos los calibres y graduaciones.

Se apalean jueces, se producen desórdenes monumentales y falta energía para cerrar canchas pertenecientes a centros importantes. El caso de Luis Gil, de River Plate, salta a la memoria. Esto no impidió que se multiplicara la energía contra Tigre, centro de menor cuantía, incapaz de plantear un alboroto de renuncia.

Los informes de los árbitros nada valen. La política prima en todo, llevando aparejada la ruina de nuestro football.

Ya no hay cura. Vendrán otros, pero debe dudarse del remedio.

Cuando el desconcierto y la indisciplina cunda, cuando los clubs que quieren ser cabezas de un movimiento dan el ejemplo, no cabe salvación posible.

El delegado del G. y Esgrima de Plata grita y no dice que arreglaron de común acuerdo con los del Estudiantes de La Plata, la ausencia del juez Piovano, en el pasado match, para entregarse los puntos, si es que las "papas" quemaban.

Protesta el señor Antelo de los desplantes anti-sportivos, pero ignora— porque es nuevo en el Gimnasia—los trabajos y entretelones que coincidieron con el ascenso a primera, datos que le daremos personalmente si es que los ignora y los desea.

A sus órdenes, Antelo.

Su actitud, bastante independiente entre paréntesis, la debió iniciar con una severa crítica para su propio compañero y representante, señor González. Otra buena ficha.

Los del Huracán chillan y se dividen aparentemente en dos tendencias, también escandalizados, echando en saco roto el profesionalismo que corroe a la entidad del Parque de los Patricios, y el reciente lío Chauvin-Medina, cuyos detalles montecarlos se repite a voces en todas partes y a toda hora.

Porteño, por su parte, está inhabilitado para hablar, desde el momento que hay cuatro faraones en el consejo que le pertenecen y que todas las medidas, todas las disposiciones y todos los enjuagues se hacen la mayor parte de las veces en su propia conveniencia.

Platense, también puede ser criticado. El señor García fué alma mater de la comisión divisional en 1918. ¡Las barbaridades que hizo ese cuerpo en la temporada que nos ocupa! y ahora se espanta de que la comisión divisional de 1919 se afane por producir fallos descabellados y situaciones desesperantes.

Defensores de Belgrano, el centro independiente de todas las horas, está fuera del tiesto.

Se ha metido en danzas, olvidando que la política solo es patrimonio de los grandes o de aquellos que nada tienen que perder. Que esté apurado Defensores y en trance de peligro, y verá si hay club que le dé la mano.

Y sino que lo diga Atlanta, que estuvo expulsado precisamente por algunos de los que pretenden regenerar al football. Si no arregla las cosas entonces por su cuenta, estaría a estas horas bien arreglado.

Un buen negocio

Boca Juniors fué derrotado hace quince días por Eureka, en la copa de Competencia, debido a la ausencia de sus mejores titulares.

La desesperación que le dió al Racing la eliminación de Boca, River Plate y Porteño, por la pérdida de dinero que eso le significaba, huelga en este comentario rápido.

Al otro día de la derrota se vieron los delegados de Boca Juniors y Eureka manteniendo, más o menos, este diálogo:

—Eureka con el cuadro que tiene va a un fracaso contra Racing, que es con quien le toca medirse, según el sorteo.

Ante esto hubo en vos baja. Dicen los enterados que al principio se habló de dinero, pero que luego llegaron a un acuerdo, previa cesión por Boca Juniors de los dos puntos correspondientes al Campeonato de primera liga, que no se ha jugado aún, cuando se jugará.

Al principio se divagó largo y tendido sobre la forma de encuadrar la entrega del match, y después de un sin fin de sinsabores para dar con la clave, resolvieron retirar la presentada ficha del guardavalla Díaz, jugador libre, perteneciente al antiguo club General Mitre.

La maniobra burda, realizada sin mayor secreto fué sancionada anoche en el consejo superior, brindándole los puntos del lance al Boca Juniors, aun cuando hay un sin fin de antecedentes y fallos contrarios.

El de Wilde y Adrogué, por ejemplo, que motivó el ascenso a la intermedia del segundo de los nombrados.

Este asunto es vivamente comentado.

(Continuará).

De la Norte

Personas interesadas en ello, han magnificado los hechos acaecidos durante el match de segunda que el domingo jugaran Urquiza y Sportivo Coghlan.

Bien conocida la rivalidad de barrio reinante entre las dos instituciones, deben admitirse como lógicos los pequeños incidentes aislados habidos entre los más exaltados partidarios de uno y otro bando.

Como una prueba inequívoca que da de por sí la medida exacta del grado de rivalidad que existe entre Urquiza y Sportivo Coghlan, ofrecemos a nuestros lectores la versión auténtica de algo que ocurriera durante el desarrollo del match, entre las terceras de ambos clubs.

Faltando pocos minutos para la terminación del match, que proseguía sin que se hubiera abierto el score, uno de los zaqueros de Sportivo Coghlan incurre en hands penal.

Toma la pelota un jugador de Urquiza y en el momento en que se disponía a dar el puntapié libre que acuerda el reglamento, uno de los jugadores de Sportivo Coghlan, observa que un dirigente del club rival disponíase con una máquina fotográfica a tomar una instantánea.

Advertidos los jugadores, prorrumpieron todos a coro:

—¡El goal no lo van a tomar!

Y uniendo la acción a la palabra, abandonaron el field, haciendo que no se patease el penal.

—Por una repentina y lamentable indisposición del referée Francolono, hubo de suspenderse el lance Sportivo del Norte v. Unión Excursionistas.

—La cuarta del Palermo que, conjuntamente con la internacional, constituía el orgullo y el crédito, sufrió el domingo una derrota que anonadó a todo el piberío palermense.

—Bristol no jugó el domingo su match oficial del campeonato.

Alrededor de esta suspensión bórdanse los más variados comentarios.

—Los de Alvear, siguen encantados de la vida y tranquilos y confiados de que no habrán de descender.

—Honda sensación ha causado la primicia que diera CRITICA al dar a conocer que Boca Juniors le protesta su match de competencia al Eureka.

—La victoria de Vélez Sársfield frente a Atlanta, fué ruidosamente festejada en todo Vélez Sársfield.

Los innumerables partidarios de la simpática institución, confían en que el Consejo Superior en su sesión de esta noche habrá de restituirle al club de sus simpatías los puntos que acaba de restarles el divisional.

—Visto el corte dado al viejo asunto del Vélez Sársfield y en la seguridad de que las cosas habrán de quedar tal cual han quedado, los dirigentes del Barracas Central, tienen en su zona grandes esperanzas de éxito y fundados en ello, han dispuesto someter a un metódico entrenamiento al primer cuadro.

—Sportivo Avellaneda empató el domingo injustamente su match con Argentino Juniors.

A pesar de ello, sus dirigentes no pierden las esperanzas desde que reconociéndole innegable valía al fuerte adversario que le tocara en suerte, el empate no les ha amilanado en lo más mínimo.

—Los de "El Aeroplano" muéstranse contentísimos con el levantamiento de la injusta suspensión que pesaba sobre el jugador Torres y, aun cuando dicho levantamiento de pena es con carácter provisorio, se confía en que bien pronto habrá de ser definitivo, tal cual le corresponde.

—Los de Del Plata, están que se salen de la vaina y aseguran que nada ni nadie habrá de sacarles el campeonato en la zona oeste.

—Visto el giro que han tomado los acontecimientos en la zona oeste, hasta Bruni, se permite el lujo de abrigar esperanzas de ascenso, con la murguita del All Boys.

¡Qué rico tipo!

—Piñeyro ha pasado a mejor vida. Spadone y los suyos encantados, porque como el fénix de la leyenda, piensan hacer resurgir de sus cenizas al viejo Everton.

—La supsensión del match de segunda que por el campeonato debieron jugar el domingo Talleres United y Argentino de Banfield, provocará una amplia investigación, pues según versiones generalizadas, se trata de un vulgar acomodo.

—Contrariamente a lo que se ha dado en decir, vencidos y vencedores felicitaron el domingo al referée Sepi apenas terminado el match Banfield v. A. de Quilmes.

—Con su victoria del domingo frente al fuerte equipo de Chacabuco, la segunda de "El Porvenir" afianzóse sólidamente en el primer puesto de la segunda división en la zona sud.

—Uno de los clubs que militan en la división intermedia de esta zona, en la que ocupa uno de los puestos últimos, tiene en sus manos el hilo de ciertos antecedentes que habrán de darle un vuelco radical al actual estado de cosas en dicha sección.

—Antiguos miembros del Lanús United, activan la reorganización del viejo cluub.

Contarán con un poderoso cuadro de segunda, formado a base de elementos radicados en Lanús.

Jugarán en la cancha que ocupara Cámara Mercantil.

CARTA ABIERTA

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Buenos Aires, agosto 12|1919.—Señor presidente del Club Sportivo Boedo. — De mi consideración:

Aunque no en forma oficial, desde que hasta la fecha no he sido notificado formalmente, — se me ha informado, de que en sesión extraordinaria celebrada el domingo diez del corriente, esa comisión directiva, había resuelto exonerarme.

Tal medida que realmente me ha sorprendido, puesto que al no saber



Luis Leone, ex dirigente del club Sportivo Boedo

de qué proviene, la he tenido que ver con suma extrañeza, en virtud de existir en su poder una renuncia indeclinable mía de socio de ese club, la que no ha sido hasta la fecha tratada.

Si a algo puedo atribuir el móvil de tan vil actitud, es a una "vendetta"— causal, de mi retiro absoluto de ese club, donde a excepción del señor presidente y dos o tres personas más, el resto son una colección de incapaces, ignorantes de lo que es football, y conocedores de una manera tal, como la que yo conozco de los satélites que rodean a Neptuno. Y claro está, que como quien desempeñaba todas las funciones concernientes a football, era el suscripto, era de esperar que al retirarme, hoy completamente desilusionado del mal ambiente que existe en esa entidad, me vea eliminado en mérito y recompensa — y como gratitud a los sacrificios y servicios prestados.

Un miembro de esa C. D. a quien interpelé sobre el por qué del no habérseme aceptado mi renuncia de socio, me respondió que hasta no había sido abierta la carta, ignorándose por consiguiente su contenido. Tan hábil como infantil manifestación no puede convencerme de que quede una carta cerrada más de catorce días. Y en el hipotético caso de que así fuere o hubiere sido, ¿en virtud de qué circunstancias no se me citó a la reunión extraordinaria, siendo como lo era vocal de la comisión la noche que se conspiró a mansalva?

Señor presidente: Desde que no he violado ningún artículo del reglamento, ¿por qué al adoptarse tal medida, no se me citó previamente, para ser oído?

Señor, llego más a mi convencimiento del modus doloso empleado por esa comisión, cuando pienso que siendo el miembro que jamás ha faltado a ninguna reunión y ha estado siempre al corriente de lo que en el club sucedía, hoy todo lo haya ignorado.

No me afecta tan ruin procedimiento, desde que mi conciencia permanece tranquila al saber cómo viene esa separación y quiénes fueron los que la votaron: adulones, hipócritas, farsantes...

No he de seguir más adelante, sólo espero, que el señor presidente me hará saber a la brevedad, el motivo de tal resolución, haciéndole saber que si lo desea puedo hacerlo por intermedio del diario CRITICA, que debido a la gentileza del jefe de la página, se encuentran sus columnas disponibles.

Saluda a Vd. atte. — **Luis Leone.**

S|C. Castro 1230, Bs. As.

CONSEJO SUPERIOR

La sesión de anoche

Preside el doctor F. Muzio, estando presentes los señores dos Reis, Colonnello, Eyzaguirre, González, Contti Mattoi, Toulouse, Vallebella, Jaunarena, Descourt.

Se da lectura al acta anterior, aprobándose.

—Vista la protesta entablada por el club Boca Juniors referente al partido de la división, jugado contra el club Eureka, por la inclusión del jugador Juan Díaz, quien, habiendo actuado en la temporada anterior por el club General Mitre, no ha dejado constancia previa de su voluntad de actuar por el club Eureka, el C. N., de acuerdo con el artículo 82 del reglamento general, resuelve: Dar por ganado al club Boca Juniors el referido encuentro, en razón de no haber estado habilitado para actuar el jugador nombrado.

—Como resultado de la anterior decisión, el C. S. resuelve: Hacer jugar el domingo próximo, por la a. rueda de la copa de Competencia de 1a. división a los clubs Racing y Boca Juniors, en el field de este último, de acuerdo con el sorteo efectuado anteriormente.

Moulouse, para la adquisición de una propiedad, donde se instalarían las dependencias de la asociación.

—Se considera una nota del club Vélez Sársfield, relacionada con la resolución del consejo divisional, que le resta 8 puntos del haber del equipo de división intermedia. El C. S. resuelve avocarse el conocimiento del asunto y pasarlo a una comisión especial de tres miembros, formada por los señores Jaunarena, dos Reis y Vallebela. Seja constancia de su voto en contra el seños dos Reis.

—Para el partido que deberá jugarse el 15 del corriente, en el field del club de Gimnasia y Esgrima, por la copa Lipton, se designa el siguiente equipo: A. Burgos; H, Castagnola y H. Recanatini; R. Mattozzi, F. lazar y P. Martínez; F. Bleo Journal, J. Laiolo, A. Ohaco, J. Hospital y J. M. Perinetti. Suplentes: M. Croce; M. Cortella y R. Tolosa; M. Madero, R. Selices y J. Urco, A. Reissinger, N. Vivaldo, A. Marcovecchio, A. Ochandio y A. Calandra. Referée N. Palma. Linesmen, Capdevila.

Con anterioridad a este partido se jugará otro de quinta división, entre los equipos de esta categoría de los clubs Sportivo de Almagro y Gimnasia y Esgrima.

—Las entradas para el partido inacional del 15 se han fijado en pesos 1 y 3, para la tribuna popular y oficial, respectivamente. Las entradas estarán en venta el jueves, en los siguientes locales: Avilio Revegno, B. de Irigoyen 1294; Vicente Setrángelo, Corrientes 4179; Rafael Cacace, lavarría esquina Necochea; M. Mac Hardy, Maipú 240, y G. Brown, Cangallo 684.

—Considerada una nota del Club Estudiantil Porteño solicitando permiso para jugar dos partidos amistosos con Sportivo de Almagro el 15 y 17 del corriente, no se hace lugar al primero por jugarse en esa fecha el internacional; en cuanto al segundo, se concede, siempre que el fixture no señale partido para esa fecha.

—Se destinan a la comisión de investigaciones las siguientes notas:

Una del referée Angel Sapio, relativa al match Bánfield v. Argentino de Quilmes (Int.);

Otra del Club Liniers, comunicando la expulsión de un jugador;

Otra del referée C. Gardi, relativa al partido Atlanta v. V. Sársfield.

—Se aprueba por el C. S. la contestación dada a un telegrama, en el sentido de que no puede autorizarse la realización de partidos amistosos con clubs no afiliados.

—Se resuelve hacer saber a la Liga Cordobesa, que la Asociación A. de F. en el caso consultado y de acuerdo con la reglamentación internacional, solo concede autorización a teams, clubs o asociaciones y no a jugadores considerados individualmente.

—Se pasa a la Com. de Referées una nota del Club Chacabuco, recordando la actuación de dos referées.

—Se da lectura a una nota del consejero suplente señor Antelo, ampliando los cargos formulados al C. S. en una reciente comunicación, que dió lugar a que se le pidiese concurriera al Consejo a explicarse, y resultando de la misma que su falta de concurrencia obedece a razones de orden privado, se resuelve invitarlo para que asista cuando sus asuntos se lo permitan.

—El señor Dessort renuncia a continuar formando parte de la Comisión de Investigaciones y Pases, por no permitírselo sus ocupaciones. Se acepta la renuncia, y a su pedido se le concede licencia para faltar a las sesiones que se celebren en el término de un mes, invitándose a incorporarse en su reemplazo al señor Luis Acerbi, quien integrará la Comisión de Investigaciones.

—Teniendo denuncias el C. S. de que en poder de los Clubs All Boys y Vélez Sársfield, existen fichas de la asociación a las cuales se les ha dado entrada en la misma en el corriente año y que indebidamente se encuentran en poder de las instituciones nombradas, se resuelve, en atención a la obligación que sanciona el inc. c) del art. 19 del Reg. Gral., emplazar a los miembros a presentarlas a la Asociación dentro del térmio de cinco días, bajo apercibimiento de las penas que el mismo reglamento determina.

—Resultando prima facie de las diligencias de prueba acumuladas, relacionadas con las incidencias ocurridas durante la realización del partido jugado por los primeros equipos de los Clubs Tigre y San Isidro, que la C. D. de la primera de las instituciones nombradas tomó precauciones normalmente necesarias y las medidas prácticamente posibles para evitar los efectos del desorden ocurrido, circunstancia ratificada por el referée que dirigió el encuentro, el C. S. resuelve, de acuerdo con lo dispuesto por el art. 189 del Reglamento General, levantar la clausura provisoria del field, oportunamente resuelta, sin perjuicio de la resolución definitiva del asunto, a cuyo efecto se encarece a la Comisión de Investigaciones practique el pronto despacho del mismo.

El C. S. resuelve que se juegue de nuevo el partido de 4a. Div. que debió celebrarse el 6 de Julio por el concurso de Competencia, entre los equipos de los Clubs Eureka y Sportivo Coghland, el próximo domingo, de acuerdo con lo dispuesto por el inciso b) del art. 116 del Reg. Gral.

—Por la presente se hace saber a los clubs afiliados que pueden pasar el día jueves a retirar dos entradas para el partido internacional del 15.

Lucha Romana

MASSETTI NOS ESCRIBE

¿Quién recoje el guante?

Señor Jefe de la Sección Deportes de CRITICA.—Presente—De toda mi estimación: Agradecería de su gentileza quiera publicar lo siguiente:

Abierta la inscripción para el campeonato de lucha greco-romana a verificarse en el Teatro Casino, el suscripto, vencedor del campeonato de 1915, que se efectuó en ese mismo Teatro, del cual formaba parte el campeón Petersen, a quien derrotó legalmente y de acuerdo con las prácticas que rigen en st sport, creyéndose en el deber, por el honroso título de campeón que posee, de inscribirse en el camponato de este año, y al ir a hacerlo fué rechazado por razones que ignora totalmente. Se lo ha colocado, pues, en una situación violenta que no puede ni debe tolerar por que está en juego su reputación y dignidad profesional y campeón.

Por estas consideraciones y ya que la inscripción del campeonato está cerrada para él, el subscripto desafía a todos y a cada uno de los luchadores que toman parte en el "Campeonato Internacional de 1919 del Teatro Casino" para que midan sus fuerzas con él en la seguridad de ser suficientemente fuerte para obtener el primer premio que se ofrece, a pesar de la diplomática resistencia que se le opone. Saluda a Vd. atntamente—Giuseppe Massetti.